

Babaları da muhtardı

Kadıköy'de vatandaşın güvenini kazanan muhtarlar görevi bıraktıktan sonra bayrağı çocukları devralıyor

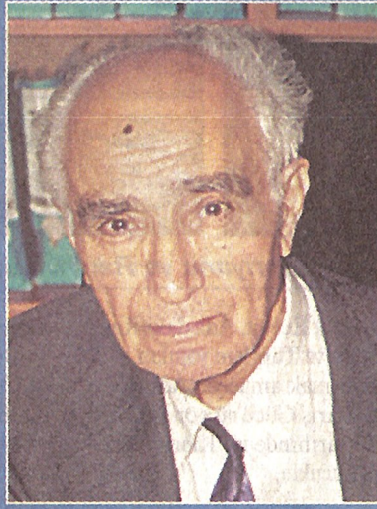
✓ Türkiye'nin en büyük, eğitim-kültür düzeyi yüksek, nüfusu en yoğun ilçelerinden biri olan Kadıköy'ün bir başka özelliği daha var. Kadıköy'ün 5 mahallesindeki muhtarlık babadan çocuklarına geçti. Sağlık nedenlerinden görevi bırakan babalarının yerine önce Kaymakam atamasıyla geçen çocukları, daha sonra mahalle bazında düzenlenen seçimlerde de başarılı olarak muhtarıya devam ediyorlar. Bunun ilk örneği Zühtüpaşa Mahallesi'nde yaşandı. Mahallenin 20 yıllık muhtarı Mehmet Safet Rona'nın sağlık problemlerinden dolayı görevi bırakması üzerine yerine kızları İffet Rona ve daha sonra Yıldız Rona geldi.

✓ Kadıköy'de babadan çocuğa geçen ikinci muhtarlık Dumlupınar Mahallesi'nde gerçekleşti. Dumlupınar Muhtarı Osman Gediz'in inşaatçıdan düşüp hayatını kaybetmesi üzerine yerine Oğlu Ahmet Gediz muhtar oldu. Merdivenköy Muhtarı Abdülkadir Kuruçay'ın yerine kızı Nazan Gürkan, Fenerbahçe Muhtarı Muzaffer Alp'ten sonra kızı Serap Alp ve son olarak da Bostancı Muhtarı Halil Coşkun'un istifası üzerine oğlu Yener Coşkun muhtar olarak seçildi.

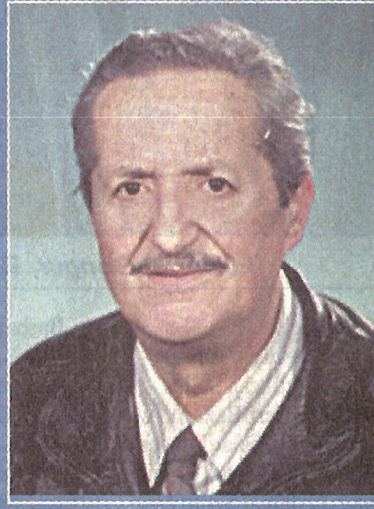
● Haberi Sayfa 10'da



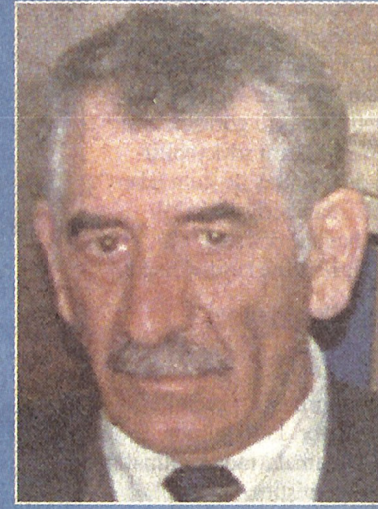
Alb. Muzaffer ALP
(F.bahçe eski muhtarı)



Halil COŞKUN
(Bostancı eski muhtarı)



Abdülkadir KURUÇAY
(M.köy eski muhtarı)



Osman GEDİZ
(D.pınar eski muhtarı)



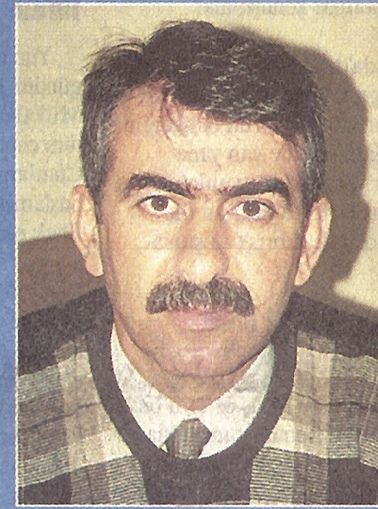
Serap ALP
(F.bahçe muhtarı)



Yener COŞKUN
(Bostancı muhtarı)



Nazan GÜRKAN
(M.köy muhtarı)



Ahmet GEDİZ
(D.pınar muhtarı)

İçinden



Kadıköy'de Beste ve Ses Yarışması

Kadıköy'deki Türk Sanat Müziği dernekleri, bestekârlar, KASDAV Caddebostan Gönüllüleri ve Gazete Kadıköy'ün birlikte düzenleyecekleri 'Ses ve Beste' yarışmaları için başvurular, 1 Şubat'ta başlıyor.

● Haberi Sayfa 7'de

Kadıköy en huzurlu ilçelerden

İstanbul Emniyet Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilen Huzur Toplantıları'nın biri de Kadıköy'de düzenlendi. Toplantıda İstanbul'un ve Kadıköy'ün suç oranları anlatılarak, geçmişimiz yıllara oranla büyük düşüş yaşandığına dikkat çekildi.

● Haberi Sayfa 5'de

bizden

Geçmiş olmayanın geleceği de olmaz

Geçmişimizin sudan nedenlerle avucumuzdan kayıp gitmesine üzülüyoruz. Biz gazete olarak işi çözme konumunda değiliz. Maalesef yetkili konumda olanlar pek duyarlı değiller. Gazete Kadıköy olarak ilçemizde sınırlı sayıda kalan tarihi eserlerin korunması için duyarlı olacağız. Bundan böyle de yapacağımız haberlerle, değerli yazarlarımızın araştırmalarıyla okurlarımızı bilgilendireceğiz. Tarih bilincimiz daha fazla körelmemeli.



10. Sayfada

Salman ALTUNDAL

Kadıköy'ün deprem planı Valiliğe sunuldu



Yaklaşık dört yıl önce yaşanan deprem felaketinin ardından Kadıköy'de depreme karşı başlatılan hazırlık çalışmaları aralıksız sürüyor. Bu ve buna benzer sosyal çalışmalarla gündeme gelen Kadıköy Belediye Meclisi, bu konuda önemli bir çalışmaya imza attı. Kadıköy Belediye Meclisi ile Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü tarafından ortaklaşa hazırlanan deprem raporu İstanbul Valiliği'ne sunuldu.

● Haberi 10'da

Kadıköy'de de cenazeler gözyaşıyla kaldırıldı...

Diyarbakır'da düşen Konya uçağının acısı Kadıköy'de de yaşandı. Uçak kazasında hayatını kaybeden 75 kişi arasında 4 de Kadıköylü vardı. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün yeğeni Eren Holding Yönetim Kurulu Üyesi Nurullah Eren, uçağın ikinci pilotu Futbol Federasyonu eski başkanı Kemal Ulusu'nun oğlu Altuğ Ulusu, kabin memuru Devlet Haliloğlu ve piyade Er Ümit Aktaş da düşen uçaktaydı. Cenazeler gözyaşıyla içinde toprağa verildi...

● Haberi 10'da



Eren'in cenazesi gözyaşıyla toprağa verildi.....

Özetle

'Bizde aile dayanışması çok güçlü'

Marmara Üniversitesi Bankacılık ve Sigortacılık Enstitüsü Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Erişah Arıcan'la ekonomi üzerine sohbet ettik.

● Yazısı Sayfa 8'de



Hasta Eğitim Okulu başladı

Kadıköy Gönülleri bir ilke daha imza atarak ilköğretimde henüz yeteri kadar bilinmeyen, ancak Avrupa ve Amerika'da giderek yaygınlaşan 'Hasta Eğitim Okulu' toplantılarını Kadıköy'e getirdi.

● Haberi 9'da



23 yıllık hakem Yalçın Darıcı

Futbola 1953 yılında Ankara'nın amatör takımlarından Kayabaşı Spor Kulübü'nde başlayan, 1962 yılında futbolu bırakıp hakemlik hayatına başlayan Yalçın Darıcı, Erman Toroğlu ve Ahmet Çakar gibi eski hakemlerin televizyonlarda hakemlerle ilgili olarak yaptıkları eleştirileri düzensiz buluyor.

● Haberi 11'de



GEREKLI

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 574 03 59
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 78 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜSİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49

Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri içinde): 414 38 00 (114-115-116)
Halkla İliş. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlendirme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62

ACİL
Ambulans: 302 15 15
Cankurtaran: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Acil: 112-414 38 82
Yangın İhbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04

HASTANELER

Acibadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 281 11 11
H.Nurme Has.: 345 46 80
M.U. Has.: 327 10 10
S. Erek Has.: 418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 10 10
Göztepe Ömür H.: 566 66 50
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66

MUHTEBARKLAR

Acibadem: 428 59 59
Atatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddebostancı: 350 13 09
Caferya: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Fenerköy: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 81
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 372 37 76
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükçekirli: 573 42 82
Merdavanköy: 358 65 02
19 Mayıs: 388 98 08
Osmanpaşa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahraycedid: 385 51 00
Sütlüce: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zühtüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

KARAKÖY-KADIKÖY	06.10	09.00	12.30	16.30	19.30
06.30	09.15	12.50	16.45	19.45	
06.45	09.30	13.10	17.00	20.00	
07.00	09.45	13.30	17.15	20.20	
07.15	10.10	13.50	17.30	20.40	
07.25	10.30	14.10	17.45	21.00	
07.40	10.50	14.30	18.00	21.30	
08.00	11.10	14.50	18.15	22.00	
08.10	11.30	15.10	18.30	22.30	
08.25	11.50	15.30	18.45	23.00	
08.40	12.10	15.50	19.00	23.30	
		16.10	19.15	24.00	

(* İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

KADIKÖY-KARAKÖY	06.15	09.15	13.00	17.00	20.00
06.30	09.30	13.20	17.15	20.20	
06.45	09.45	13.40	17.30	20.40	
07.00	10.00	14.00	17.40	21.00	
07.15	10.20	14.20	17.55	21.30	
07.30	10.40	14.40	18.10	22.00	
07.45	11.00	15.00	18.25	22.30	
08.00	11.20	15.20	18.40	23.00	
08.15	11.40	15.40	18.55	23.30	
08.30	12.00	16.00	19.10	24.00	
08.45	12.20	16.25	19.30		
09.00	12.40	16.40	19.45		

(* İşareti seferler H.Paşa'ya uğrar)

EMİNÖNÜ-KARAKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

EMİNÖNÜ-KARAKÖY	07.30	09.45	12.30	15.45	18.15
07.45	10.00	12.50	16.00	18.30	
08.00	10.15	13.10	16.15	18.45	
08.15	10.30	13.30	16.30	19.00	
08.30	10.50	13.50	16.45	19.15	
08.45	11.10	14.10	17.00	19.30	
09.00	11.30	14.30	17.15	19.50	
09.15	11.50	14.50	17.30	20.00	
09.30	12.50	15.10	17.45	20.30	
		15.30	18.00	21.00	

KADIKÖY-EMİNÖNÜ

KADIKÖY-EMİNÖNÜ	07.00	09.15	12.00	15.20	18.00
07.15	09.30	12.20	15.40	18.15	
07.30	09.45	12.40	16.00	18.30	
07.45	10.00	13.00	16.15	18.45	
08.00	10.15	13.20	16.30	19.00	
08.15	10.30	13.40	16.45	19.15	
08.30	10.45	14.00	17.00	19.30	
08.45	11.00	14.20	17.15	19.45	
09.00	11.20	14.40	17.30	20.00	
		14.50	17.45	20.30	

BEŞİKTAŞ-KADIKÖY

İş günleri Beşiktaş-Kadıköy

Pazar ve bayram günleri hariç her gün	07.15	10.15	12.45	16.15	19.15
07.45	10.45	13.45	16.45	19.45	
08.15	11.15	14.15	17.15	20.15	
08.45	11.45	14.45	17.45	20.45	
09.15	12.15	15.15	18.15	21.15	
09.45	12.45	15.45	18.45		

KADIKÖY-BEŞİKTAŞ

Pazar ve bayram günleri hariç

06.45	09.45	12.45	16.45	19.45
07.15	10.15	13.15	16.15	19.15
07.45	10.45	13.45	16.45	19.45
08.15	11.15	14.15	17.15	20.15
08.45	11.45	14.45	17.45	20.45
09.15	12.15	15.15	18.15	



İskender SONGUR
New York'tan bildiriyor



Dünden bugüne Kıbrıs sorunu ve bazı izlenimler...

Sizlere bu hafta 1946 yılından günümüze kadar gelen ve günümüzdeki 28 Şubat tarihi itibarıyla bir dönüm noktasına gelen 58 senedir süren Kıbrıs sorunu; Rum liderler üzerinde Yunan baskısını anlatmak istiyorum.

Gazetecilik yaşamım boyunca uzun yıllar Birleşmiş Milletler'deki Kıbrıs görüşmelerini izlemek ve Rum liderlerle söyleşi yapmak imkanı buldum. Tüm Rum liderlerle yaptığım görüşmelerde bana söylediklerinden edindiğim izlenime dayanarak, üzerlerinde Yunanistan baskısı olan Rum liderlerin Rauf Denktaş ile yaptıkları ikili görüşmelere ciddiyetle katılmadıklarını söyleyebilirim. Bu yüzden de Denktaş ile Rum liderlerinin uzun yıllardan beri süren ikili görüşmelerinde bugüne dek sorunun çözümünde hiçbir ilerleme kaydedilmedi.

Kıbrıs'a giden ilk gazeteci olmuştum

Aslında Kıbrıs sorununun geçmişi uzun yıllara dayanıyor. 1946 yılında 29 Ekim Bayramı kutlamalarında katılmak üzere Lefkoşa'ya gittim. Cumhuriyetimizin 23'ncü yılıydı. Lefkoşa'daki Türkler de Cumhuriyetimizin kuruluşunu törenlerle kutluyor, komutanlar konuşmalar yapıyorlardı.

O tarihte Ada'daki Türk toplumunun lideri Sami Olgun, bana Rumlar ile birlikte yaşamalarında bir sorun olmadığını vurgulamış, mahallelerde yan yana evlerde beraber yaşadıklarını anlatmıştı. Türk ve Rumlar birlikte yaşayan ilk karma toplum olarak Kıbrıs'ı oluşturuyorlardı.

Yunanistan'ın Kıbrıs'ı ilhak çabası

Ancak Ada'daki bu barış ortamı bir süre sonra bozuldu. Yunanistan, yaklaşık 400 senedir Ada'da yaşayan Türkleri dikkate almadan 15 Aralık 1957 yılında hazırladığı Kıbrıs'ı Yunanistan'a ilhak (Enosis) karar tasarısını, Birleşmiş Milletler'e sunuyordu. Kıbrıs'ın Yunanistan'a ilhak edilmesini öngören tasarı, Siyasi Komite'de üçte iki oyla onaylandı. Ancak bu kararın Genel Kurul'da da kabul edilmesi gerekiyordu. Ağırlıklı olan görüş, tasarının kabulü için Genel Kurul'da yeterli oyun



Geçmişin Rum liderlerinden Makarios..



İskender Songur, Rum lider Kipriyanu ve Rauf Denktaş ile...



alınacağı yolundaydı.

Sonuçta Genel Kurul'da Türkiye Daimi Temsilcisi Büyükelçi Selim Sarperin, Yunan Dışişleri Bakanı Averof ile saatlerce süren tartışmalardan sonra oylanarak Kıbrıs'ı ilhak tasarısı, az bir farkla reddedildi. Oylama, Selim Sarperin yaptığı başarılı konuşma sonucunda Türkiye'nin zaferi ile sonuçlandı.

Türklerle saldırılar başlıyor

Yunanistan üç yıl neredeyse gece gündüz çalışmasına rağmen Birleşmiş Milletler'in bu kararında mağlup olmuş, tüm çabasına rağmen istemediği Kıbrıs Cumhuriyeti'nin kurulma çalışmaları başlamıştı. Ancak Yunanistan, Kıbrıs'ı ilhak etme kararından vazgeçmemişti.

Ada'daki Türkler'e saldırılar başladı. Bu arada Rum lider Makarios da, Mart 1956'da Rum eylemlerini desteklediği için tutuklandı ve Şeyşel adalarına sürgüne gönderildi. Mart 1957'de serbest bırakılan Makarios, Enosis istediğinden vazgeçerek uzlaşmaya yanaşınca Ada'ya dönmesine izin verildi. 1960 yılında kurulan Kıbrıs Cumhuriyeti'nin Cumhurbaşkanı'na seçildi ve yardımcılığına da Kıbrıs Türk lideri Dr. Fazıl Küçük getirildi. Ancak Rumlar birtakım bahaneler öne sürerek Kıbrıs anayasasına uymamaya başladılar. 1940'lı yıllardan itibaren sorunsuz ve problemsiz bir şekilde yan yana yaşayan iki toplum arasındaki ilişkiler de bu gelişmelerin ardından bozulmaya başladı. Rumların arasına nifak sokuldu, Türkler karşı planlı bir katliam başlatıldı. 1963 yılından itibaren Türkler'e yapılan saldırılar arttı, çatışmalar çıktı.

Denktaş liderliği ele aldı

Denktaş, bu katliam girişimlerinde her türlü tehlikeyi göze alarak Ada'ya döndü. Türkleri yeniden örgütledi, Rumlara karşı direniş başlatıldı. 1974 yılında Yunanistan'da askeri cuntanın yönetimi ele geçirmesi üzerine Albay Samson'un liderliğindeki güçlerin Türkler'e olan saldırıları arttı. Makarios Malta üzerinden Londra'ya kaçtı. Sonunda 1974 yılında dönemin

Başbakanı Bülent Ecevit, Ada'daki Rum planını bozmak ve Türklerle yapılan katliamı durdurmak amacıyla Ada'ya Türk Ordusu Barış Gücü'nü gönderdi. 20 Ağustos 1983 tarihinde ise Kıbrıs Türk Cumhuriyeti kuruldu.

Müzakereler sürüyor

Türk Barış Gücü Ada'ya çıktıktan bugüne kadar olan süre içinde hiçbir olay yaşanmadı, sadece geçtiğimiz yıl gerçekleştirilen bir protesto gösterisinde sınırda Türk bayrağını yırtmak isteyen bir gösterici vurularak öldü.

Kıbrıs tarihinin geçmişindeki bu olaylar, tüm müzakere süreçleri, son olarak Kofi Annan Planı, Avrupa Birliği'nin Kıbrıs'ı tek tarafı olarak üye kabul etmesi ve 28 Şubat 2003 yılına kadar bir sonuç alınması gerektiği vurgulanırken, geçen 45 yılın Ada'daki Rum liderleri "Makarios, Kipriyanu, Vasiliu ve Klerides", sürekli olarak Yunan baskısı altında kaldılar, bu baskı altında herhangi bir sonuca varamadılar ve kararlarını da açıklayamadılar. Beklentileri sadece tek Kıbrıs'ın "tek tarafı" olarak Avrupa Birliği'ne girmesi oldu. Yunanistan'la ilhak kararından vazgeçmeyen bu liderlerin tümünün gayesi ise Türkleri Avrupa'dan dışlamak. Bu durumda 45 senedir mücadelesini sürdüren Rauf Denktaş çabalarını sürdürmeye devam etmeli, Kıbrıs Türkleri'nin de eşit şartlar altında AB'ne girmesi için çabalarını sürdürmelidir.

Yunanistan'ın maşası olan Rum liderler, gelecekteki müzakerelerde de Yunanistan baskısı altında olacakları için görüşmelerden bir sonuç çıkmayacaktır.

Kıbrıs ne olacak?

Kıbrıs'ta Rumların Türklerle yaptığı katliam, 1974 yılında Türkiye tarafından yapılan çıkartma ile durdurulduktan sonra geçen 29 yılda her iki taraftan da kimsenin burnu bile kanamadı. Halkların iki ayrı bölgede yaşamını sürdürmesi, Kıbrıs'da 29 yılın olaysız bir şekilde yaşamasını sağladı. Ancak Yunanistan tabii ki bu durumdan mem-

nun değildir.

Bugün, Kıbrıs'taki Türk toplumunda da Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş'a karşı bir muhalefet var. Ancak, Kıbrıs Türk toplumunda Denktaş ve yönetime karşı muhalefet oluşması yeni bir şey değil. Türkiye'ye ve Denktaş'a 1974'ten beri muhalefet eden Kıbrıs Türkleri var. Geçmişte de Birleşmiş Milletler'e gelen Kıbrıs Türk muhalefet temsilcileri, burada "Kıbrıs, Kıbrıs Türkleri'ne bırakılmalıdır" sloganları atarlardı. BM'de bu görüşü savunan 30 Kıbrıslı muhalif Türk, diplomat değildi. Bunlar politikacılar. Bugün dahi Kıbrıs'taki bazı politikacılar neredeyse Kıbrıs'ı Rumlara teslim edecekler.

Ancak, şu bilinmelidir ki Kıbrıs'ta eşit şartlarda iki bölgeyi iki toplumlu yaşam bugünkü gibi sürmelidir. Kıbrıs'taki ancak bu şekilde iki toplum huzurlu bir şekilde yaşayabilir.

Kıbrıs'la ilgili müzakereler günümüzde de sürüyor. BM Genel Sekreteri Kofi Annan'ın hazırladığı plan tartışılıyor. Kıbrıs sorununun çözümü için müzakere sürecini sürdürmek gerekiyor. Kıbrıs sorununun çözümü halinde 20. asrda başlayıp 21. yüzyılda da devam eden dünyanın müzakere süreci en uzun süren problemlerinden biri de halledilmiş olacak.

Bekirpaşa Vakfı

Öte yandan görüşmeleri süren Annan Planı'nda zengin su kaynaklarının bulunduğu "Güzelyurt"un Rumlara verilmesi öngörülmüyor.

Ancak bu konuda bazı sorunlar yaşanabilir. Güzelyurt'taki su kaynakları, geçmişte kurulan Bekirpaşa Vakfı'na aittir. Bu kaynakların bulunduğu Güzelyurt'un Annan Planı'na göre nasıl Rumlara bırakılacağı, tapulu bir arazinin ne şekilde verildiğini anlamak mümkün değil. Dünya bunu nasıl kabul ediyor?

1974 tarihine kadar yıllar boyu bu suların dağıtımından elde edilen gelirin bir miktarı, her yıl hesaplanarak Bekirpaşa Vakfı'nın Türkiye'deki mirasçılara veriliyordu. Planın kabul edilmesinden sonra mirasçılarının bu haklarının halen dağıtılıp dağılmadığını bilemeyecek durumdayız.

Huzur ve mutluluk yolu

Yaşamda belli yollar kat eden insanlar, ulaştıkları yerlerde yeni ihtiyaçlar hissediler ve araya girerler. Bunlar daha sosyal, daha saygın bir yaşam prestiji ve saygın bir gruba ait olma, başka insanlara hizmet etme gibi duygulardır.

İnsanların bu duygularından kaynaklanan ihtiyaçların karşılanabilmesi için sosyal yaşama katılması gerekir. Çünkü yukarıda sayılan ihtiyaçların tümü insan içinde yaşayarak karşılanabilir. İnsan içinde sürdürülen organizasyonun yeri ise belirli kurallara ve yöntemlere göre çalışan sivil toplum kuruluşlarıdır.

Sendika, siyasi parti, meslek odaları gibi farklı amaçlarla veya yan resmi çalışan sivil kuruluşlar ile mal varlığına dayalı çalışan vakıflar konu dışı tutulursa sosyal yaşamın en etkili paylaşıldığı yerler demeklerdir. Demekler insanlara hizmet, sosyallik ve mutluluk yolu açarlar. İnsanlık için çok değişik ve kutsal amaçlarla çalışan büyük ve saygın demekler vardır. Demeklere katılan insanlar kendilerine mutluluk veren farklı hizmet olanakları bulurlar. Bunlara karşılık ise demeklerin, kurallara ve yöntemlerine uymak, amaçlarını paylaşmak, üyelerden beklentilerini karşılamakla yükümlüdürler.

Öncelikle demneğin yaşamını sürdürülebilirliği için her üye girişte ve yıllık olarak bir ödenti eder. Ödentinin tutan demneğin gereksinimlerine göre az veya çok olabilir. Tutardan daha önemi olan bunun düzenli bir biçimde ödenmesidir. Çünkü düzenli ödeme üyenin demneğe bağlılığını, onu önemseyişini ve onun yaşamaya için gösterdiği çabanın bir simgesidir.

Bir diğer koşul demneğe ilgi göstermek, çabalara katılmak ve gerekli olduğu yerlerde hazır bulunmaktır. Sosyal olaylara en büyük zarar veren şey ilgisizliktir. Çünkü ilgisizlik yaygın bir hastalıktır. Kişisel ilgisizlikler çok hızlı biçimde demneğin genelini yansır.

Bir demneğe katılmayı düşünün ve bu çalışmaya ihtiyaç duyan herkes hedeflerini belirlemeli, hedefine uygun çalışan demekleri incelemeli ve kararını verdikten sonra demneğin amaçlarını içtenlikle paylaşmalıdır. Çünkü o demneği kuranlar vizyonlarını oluşturma ve misyonlarını gerçekleştirme yolunda büyük bir çaba içindedirler. Değişik beklentiler ile demneğe katılan ve demek amaçları doğrultusunda özveriyle hizmet etmeyen üyeler demneğin verimini düşürür ve grubun moralini bozarlar.

Her demneğin bir süre sonra kendine özgü sosyal bir kişiliği oluşur. Katılan üyeler bu kişiliğin bir parçası olmak, onu korumak ve geliştirmekle yükümlüdürler. Sosyal kişiliğe kan uyunmu sağlayamayana, farklı alışkanlık ve yaşam biçimi oluşturmış bir kişi huzursuz olur; huzursuzluk verir. Ya kendisi gider veya ona "giriş" derler. Demeklerde ödünsüz korunması gereken bir düzen ve disiplin anlayışı olmalıdır. Bunun yokluğu sosyal anarşiyeye neden olur. Görevliler, görevlerinin bilincinde olmalı, üyeler görevlere saygı göstermeli ve yardımcı olmalı, hiçbir kimsenin sevgisi, anlayışı ve özverisi kötüye kullanılmamalıdır.

Her üye günlük yaşamda bulamadığı farklı bir ortamı bulabilmek amacıyla demeklere üye olur. Burada aranan farklı ortam bencilikten kurtulup yaşama yarar ötesi bir pencereden bakmaktır. Bu nedenle demeklere büyük bir cömertlikle yaşanılan verme ve paylaşma duygusu hakimdir. Hizmetin verdiği mutluluktan başka şeyler arayan ve almak isteyenler bulamazlar.

Demekler sevginin, saygının, dostluğun hizmete dönüştüğü yerlerdir. Gerçek birer mutluluk ortamlarıdır. Şu anda demeklerde mutluluğu paylaşan yüzbinlerce insanın kat kat fazlası bu demeklere katılmış ve aynı mutluluğu bulamadıkları için ayrılmışlardır. Kimileri ortaya benciliklerini döktüp vermek için değil, almak için mücadele etmiş fakat elleri boş kalmıştır. Kimileri kapris ve komplekslerinin esiri olmuş, kavgalar üretilip sevgi üretmeye zaman bulamamışlardır. Kimileri ise stres, endişe, korku yaratıp huzursuzluk içinde geriye dönmüşlerdir.

Demekçilik çok zevkli yürünen bir mutluluk yoludur. Bu yola karşılık beklemeden girip özveri ile sürdürülürse her adımda daha büyük güzellikler bulunur, insan ruhuna huzur ve aydınlık verir.

Prof. Albert Schweitzer, "Ben huzur bulamayan hastalarımı hemen başka insanları düşünmelerini ve onların mutluluğu için projeler üretmelerini önerim. Bu yolu tutan hastalarının süratle iyileştiklerini, huzura ve mutluluğa kavuştuklarını gördüm" der.

Huzur ve mutluluk yolunuz açık olsun...

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. ve DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

BU ÜLKE İÇİN SEVE SEVE

ASANSÖR TAMİRLERİNİZDE SOK KAMPANYA

HİÇ PEŞİNSİZ ASANSÖRÜNÜZÜ YENİLİYORUZ

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad. Dumlupınar Mah. Şahika Sok. No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65 - 566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

İkinci baharınızda konuşumuz olun.

KASEV VAKFI-ÖĞRETİM HUZUREVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü | Tel: (0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 | (0216) 493 04 77 (2 hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. | Fax: (0216) 493 57 25

Web: <http://www.kasev.org/index.htm> e-mail: info@kasev.org

* Tek ve çift kişilik 110 oda
* 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik
* Özel yemek bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KİRALIK

Ataşehir
Taç Spor'un
bitişğinde 24 saat
korumalı, yüzme
havuzlu, sosyal
aktiviteleri olan
120 m2, 3+1 lüks
daire kiralık.

Tel: 0216 574 62 77

GAZETE KADIKÖY

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı adına Sahibi

Av. Selami ÖZTÜRK
Genel Koordinatör
İnal AYDINOĞLU

YAYIN YÜRÜTME KURULU
Levent ERSUN (Başkan)
Adnan ÇAĞLAYAN, Ali PEKTAŞ,
Prof. Dr. Necla PUR, Gürsel TEKİN
Sırrı ÖZBEK

Genel Yayın Yönetmeni
Salman ALTUNDAĞ

Yazışlı Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Haber Koordinatörü
<



Mehmet Emin Onat'ın Moda'daki evi kendisine gösterilen vefasızlık sonucu yok olma yüz tutmuş haliyle görülenleri üzüyor. Atatürk için görkemli bir kabir inşa eden Onat'ın evinde şimdi tinerçiler, başboş hayvanlar dolaşırken, içi de çöplerle dolu.

Anıtkabir mimarının kemikleri sızlıyordur

Gelişmiş batı toplumlarının sosyal yaşantısına, özellikle de mimarisine bakıldığında yaşadığı topluma önemli eserler kazandırmış insanların yaşadığı Türkiye'de ne yazık ki bu duyarlılık görülüyor. Ülkemizde birçok tarihi mekân restore edilmek bir yana kendi kaderine terk edilmiş durumda. Bu olumsuz durum pek çok örnek vermek mümkün.

Uzun bir geçmişi, tarihi dokusu, Türk toplumuna önemli eserler bırakan insanların bıraktığı anıtlarla dolu olan Kadıköy'de de kaderine terk edilmiş eserler var. Bunlardan biri de Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk için yapılan Anıtkabir'in mimarlarından Prof. Dr. Emin Onat'ın korunması gereken mekânlar arasında yer alan ancak yok olmaya terk edilen evi. Prof. Dr. Emin Onat'ın evi şimdi tinerçiler ve başboş hayvanların mekânı olmuş durumda. Orhan Arda ile birlikte Anıtkabir'in mimarı olarak tanıyan, İstanbul Teknik Üniversitesi

Mimarlık Fakültesi'nin kurucuları arasında yer alarak, Türk mimarisinin gelişmesi için genç mimarlar yetiştiren Onat, 1954-1957 yılları arasında milletvekilliği de yaptı. Onat, yaşamını vefat ettiği 1961 yılına kadar Kadıköy Moda'daki evinde geçirdi. Vefatının ardından isminin yaşatılması amacıyla evinin bulunduğu sokağa "Prof. Dr. Emin Onat Sokağı" adı verildi. Onat'ın evi, Koruma Kurulu tarafından da korunması gerekli kültürel varlıklar arasına dahil edildi.

Çevre sakinleri de şikâyetçi

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün kabrinin bulunduğu Anıtkabir'in mimarlarından olan ünlü mimar Prof. Dr. Emin Onat'ın Kadıköy Moda'daki evi, Koruma Kurulu kararınca korunması gerekli kültürel varlık olarak kabul edilmesine rağmen, ünlü mimarın 1961'de vefatının ardından çürümeye terk edildi.

Ancak yaşadığı topluma önemli hizmetler veren Mehmet Emin Onat'ın Moda'daki evi, kendisine gösterilen vefasızlık sonucu yok olmaya yüz tutmuş haliyle görülenleri üzüyor. Atatürk için görkemli bir kabir inşa eden ünlü mimar Mehmet Emin Onat'ın evinde şimdi tinerçiler, başboş hayvanlar dolaşırken, içi de çöplerle dolu.

Emin Onat Sokağı sakinleri de bu durumdan son derece şikâyetçi. Çevre sakinleri önemli bir kişiye ait bu evin, sakinlerin ismine yakışır şekilde korunmasını, Emin Onat'ın yakınlarının da eve sahip çıkmasını istiyorlar.

Moda'daki Nihat Işık İlköğretim İlkokulu'nun öğrencileri eylem yaptılar

Baz istasyonu istemiyorlar

Cep telefonu kullanıcı sayısı gün geçtikçe artarken, daha iyi hizmet vermek isteyen GSM operatörleri yurdun dört bir tarafına iletişim gücünü arttırmak için baz istasyonları kurmaya devam ediyorlar. Ancak baz istasyonlarının zararlı olup olmadığı tartışması henüz bir sonuca bağlanmış değil. Bu nedenle baz istasyonlarının çevresinde oturanlar baz istasyonlarına karşı çıkıyor. Moda'daki Nihat Işık İlköğretim İlkokulu'nun karşısındaki Şifa Camii'ne dikilen baz istasyonu da tartışma yaratıyor. Okulun karşısındaki Şifa Camii bahçesindeki, Ayçell Haberleşme ve Pazarlama A.Ş. ile Diyanet İşleri Başkanlığı arasında yapılan protokol gereği Ayçell tarafından dikilen GSM baz istasyonunun kaldırılmasını isteyen öğrenci velileri, seslerini duyurabilmek için çocuklarını bir gün süre ile okula göndermedi.

Yetkililer ise söz konusu baz istasyonunun, 12.7.2001 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanan yönetmelik gereği Eylül 2002 tarihinde Nihat Işık İlköğretim Okulu karşısındaki Şifa Camii'nin bahçesine dikildiğini belirtiyorlar. Öğrenci velileri ise okula 40 metre uzaklıkta, 30 metre yüksekliği bulunan GSM baz istasyonunun, 24 saat boyunca 1000'e yakın öğrenciyi ve mahalle sakinlerini elektromanyetik alan etkisi altına aldığını öne sürerek,



Veliler, baz istasyonunu protesto etmek için çocuklarını bir gün okula göndermediler...

10 Ocak 2003 Cuma günü çocuklarını okula göndermeme kararı aldı. İlgisizlik nedeni ile başka çareleri kalmadığını söyleyen veliler basın açıklaması ve pankartlı protesto gösterisi yaptılar.

Ekim 2002 tarihinden itibaren İstanbul Valiliği, Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Belediye Başkanlığı, Diyanet İşleri Başkanlığı, Ulaştırma Bakanlığı, Başbakanlık ve Cumhurbaşkanlığı'na kadar konuyla ilgili her kuruma dosya gönderdiklerini söyleyen Makine Mühendisleri Odası İstanbul Şube Başkanı Üzeyir

Uludağ, "Bilim adamları, baz istasyonlarından kaynaklanan elektromanyetik alanların, insanlar üzerindeki olumsuz etkilerinin yaklaşık 20 yıl sonra ortaya çıkabileceğini belirtiyorlar. Bizler veliler olarak 20 yıl bekleyerek çocuklarımızın sağlığını riske atmayacağız. Bu baz istasyonu buradan kaldırılana kadar mücadelemize devam edeceğiz" diye konuştu. Okul önünde toplanan 100'lerce velinin dakikalarca süren protesto alkışlarının ardından kalabalık ileri bir tarihte tekrar toplanmak üzere okuldan ayrıldı.

Gazeteci Haluk Abi'yi kaybettik

Türk basınının ilk televizyon yazarlarından gazeteci Haluk Aktar, yakalandığı amansız hastalıktan kurtulamayarak 55 yaşında yaşama veda etti.

Magazin basınının önde gelen isimlerinden, Türk basınının ilk televizyon yazarlarından Haluk Aktar'ı geçen hafta kaybettik. Uzun süredir pençesine düştüğü hastalıktan kurtulamayan Haluk Aktar, 55 yaşında hayata veda etti.

15 yıldır Göztepe'de oturan Aktar, 1970'lerin başında henüz Hukuk Fakültesi öğrencisiyken mesleğe Dünya Gazetesi'nde başladı. Birçok sanatçıyı sanat dünyasına tanıtan Aktar, televizyon gazeteciliğinin de öncüsü olmuştu. İlk televizyon haberlerini gazete sütunlarına taşıyan gazeteci idi.

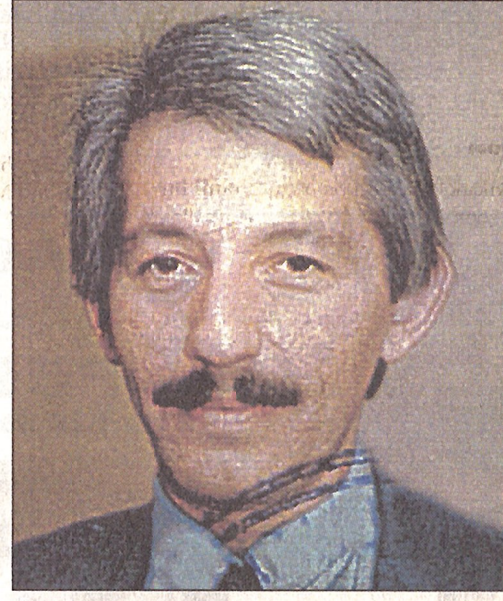
Dünya'dan sonra 1978'te Milliyet Gazetesi'ne geçen Aktar, gazetenin yanı sıra zamanın en popüler müzik dergisi Hey'de çalışmış, yine Türkiye'nin ilk televizyon dergilerinden biri olan Telemagazin'de yayın yönetmenliği yapmıştı. Bir süre Karacan yayınlarında da çalışan Aktar, daha sonra tekrar Milliyet'e dönerek magazin müdürü olarak çalışmış ve buradan emekli olmuştu. Emekli olduktan sonra TRT'de

yayınlanacak birçok programa danışmanlık yapan Haluk Aktar'ın eşi Figen Aktar da kendi gibi gazeteci. Birlikte Türk basınına uzun yıllar hizmet ettiler.

Haluk Aktar'ın cenazesi, merkezi olduğu için Şişli Camii'nden kaldırıldı. Ancak, gazeteciliğin vefasız bir meslek olduğunu bir kez de Aktar'ın cenazesinde gördük. Camide birlikte çalıştığı bir avuç arkadaşı ve ailesi dışında ne yazık ki kimse yoktu. Yıllar yılı peşinden koştuğu, destek verdiği hiçbir sanatçı son yolculuğunda Haluk Aktar'ın yanında değildi. Yalnız Tolga Han vardı sanat dünyasından. Bir de Magazin Gazetecileri Derneği üyeleri.

Vefasızlık örneği sergilenen, ama kendisini yakından tanıyan arkadaşlarının gözyaşları arasında yapılan cenaze töreninden sonra Aktar, Feriköy mezarlığında babasının yanında toprağa verildi.

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti üyesi de



Haluk Aktar, ilk televizyon yazarlarından...

olan Aktar'ın ölümü, yalnızca uzun yıllar çalıştığı Milliyet Gazetesi'nde haber oldu.

Biz de Gazete Kadıköy olarak Haluk Aktar'a Tanrı'dan rahmet, eşi Figen Aktar'a, kızı Zeynep'e, tüm ailesine ve yakınlarına başsağlığı diliyoruz.



Satış noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün etkin gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" çok sayıda işyeri, lokanta, hastane, kafe ve kültür merkezinde de okuyucularıyla buluşuyor. Kadıköy ve Kadıköylüler'in sorunlarına ışık tutabilmeyi amaçlayan "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz satış noktaları: **STANTLAR:** Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi (KGM), Cafe-rağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Erenköy Kültür, KASDAV Poliklinik, Moda Gönüllüleri, Feneryolu KASDAV, CHP İlçe Teşkilatı, Kriton Curi Parkı, Moda Halk Pazarı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Gazete İdare Binası, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Garajı, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Yay-Sat, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi, Marmara Üniversitesi, Yenimahalle Gönüllüleri, Bostancı Gönüllüleri, Kayışdağı Gönüllüleri. **FİRMALAR:** Setur Divan, Develi Kebap, İş Bank Emekiller Derneği, Dalayan Sahil Lokantası, Beyaz Fırın, Suadiye Sinema, Göztepe Et, Özel Kadıköy Hastanesi, Altiyol Cafe Nernus, Moda Deniz Kulübü, Kalamış Spor Tesisleri, SSK Göztepe Hastanesi Park Bülfe, Mado Cadebostan, Mado Suadiye, Otobüsçüler Derneği, Kamtur Divan Pub, Boğaziçi Ekmek, Feneryolu Sabit Pazar, Burgerking'in Cadebostan Sahil, Bahariye, Carrefour, Acıbadem, Piramit, Şaşkınbakkal ve Çadrlıköşk şubeleri ile Acıbadem Drive, Marmara Üniversitesi Göztepe, Bilseve Sağlık, Borsa Et Lokantası, Kavram Dersanesi, Sonax, Şoförler Odası, Kalkedon Cafe, Zeynel, Fut Time Sağlık, Clinic Tani Merkezi Açık Emar, Çağdaş İletişim Açıköğretim Kursları, Liay Vakfı

FIERRA
Sandıklı Yatak Bazaları
Sandıklı Baza (90x190)
6x27.000.000 = 162 Milyon

FIERRA
Full ortopedik Yatakları
Vega Yatak (90x190)
6x19.500.000 = 117 Milyon

Acıbadem Cad.No: 21,
Yıldızbakkal Kadıköy / İSTANBUL
TEL: (0216) 338 77 70 - 347 40 13

Prof. Dr. NECLA PUR, rektör yardımcısı oldu

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Projesi'nin mimarlarından, proje kapsamında Aile Danışma Merkezleri gönüllü üyeleriyle birlikte 1994 yılından bu yana Kadıköy halkı için gerçekleştirdiği birbirinden faydalı çalışmalarla sevilen bir isim haline gelen Prof. Dr. Necla Pur, bundan böyle Marmara Üniversitesi'nin de yön verici isimleri arasında yer alacak. Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Tunc Erem'in yardımcılığı görevini üstlenen Prof. Dr. Necla Pur Marmara Üniversitesi'nde de aktif çalışmalarını sürdürecektir.



Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri Projesi'nin yanı sıra Marmara Üniversitesi Kadın İlgücü ve İstihdam Araştırma-Uygulama Merkezi Başkanlığı gibi önemli sorumlulukları da bulunan Prof. Dr. Necla Pur aynı zamanda Marmara Üniversitesi'nde de birbirinden değerli genç beyinlerin yetişmesi için öğretim görevlisi olarak da çalışmalarını sürdürüyordu. Marmara Üniversitesi Rektörü Yardımcılığı'na kendisi için büyük bir onur olarak değerlendiren Prof. Dr. Necla Pur'u, yeni görevi nedeniyle düzenlenen kokteyilde dostları ve çalışma arkadaşları tebrik etti. Kadıköy Belediyesi Ataşehir Kadın Emek Atölyesi Büyük Salonu'nda

15 Ocak Çarşamba akşamı düzenlenen kokteyle; Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, Gazete Kadıköy Yayın Yürütme Kurulu üyeleri Yücesek Mimar Levent Ersun ile Ali Pektaş, Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Kadıköy Şubesi Yönetim Kurulu üyesi Gülheran Esen King ve Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şubesi temsilcileri katıldı. Kutlamaya, soğuk algınlığı nedeniyle iştirak edemeyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar tarafından okunan bir mesajla katılarak, Pur'un Marmara Üniversitesi Rektörü Yardımcılığı'na atanmasından dolayı duyduğu mutluluğu dile getirdi.

MODİKS
GİYİM SANAYİ
İÇ VE DIŞ TİC.LTD. ŞTİ.

ERENKÖY
MODA TASARIM MERKEZİ
Zevkinize ve isteklerinize en uygun kıyafetler Merkezimizde tasarlanır ve dikiilir

ETHEMEFENDİ CAD. HATBOYU SOK. ERENKÖY
(Tren istasyonu sırası) Tel : (0216) 368 20 17

CosmoDonna
GÜZELLİK MERKEZİ

- Cilt Bakımı
- Yosunlu Zayıflama
- Diyetisyen Kontrolünde Zayıflama
- Sir Ağda
- Manikür, Pedikür
- Makyaj (Profesyonel)
- Kaş - Kırpık Boyama
- Kırpık Perma
- El Ayak Parafin Bakımı
- Hijyenik Ortam
- Uygun Fiyat
- Profesyonel Hizmet

Mütevelli Çeşme Caddesi, No:1/2
Koşuyolu Kadıköy - İstanbul
Tel.: 0216 - 339 63 56 - 339 63 58

İKİNCİ BAHAR
HUZUREVİ

Her Mevsim Sizlerle,
Elele, Gönül Gönüle...

Tel.: (0216) 305 75 99 - 576 54 99
www.ikincibaharim.com

Uğur Mumcu'yu anarken Neden? Niçin? Nasıl?

Bugün yazıma yine içim yanarak başlıyorum. Önce "İNSAN" diyorum. 24 Ocak'ta Uğur Mumcu anılacak. Paneller yapılacak. Söyleşiler olacak. Yakınları, arkadaşları, tanıyanlar, bilenler onu anlatacaklar, yazacaklar... Bu belki yıllarca sürecek.

Ben, sadece üç kelime ile söze başlamak istiyorum: "Neden? Niçin? Nasıl?" 17 Mayıs 2002 tarihli Cumhuriyet gazetesinde çıkan yazımda başlık yine bu idi. O zaman yazının konusu ise "Neden temiz eller birleşmiyor?"du.

Bugünse konu: Uğur Mumcu....

Önce kendime soruyorum; sonra hepimizi korumakla yükümlü görevilere:

Neden tekrar tekrar oluyor; aydınlar, aydınlatılanlar hedef alınıyor? Uğur Mumcu, Muammer Aksoy, Bahriye Üçok, Ahmet Taner Kışlalı, Necip Hablemitoğlu ve benzerleri...

Neden bu acılar devam ediyor? Çocuklar, eşler, kardeşler, analar, babalar, yakınlar, Önce İNSAN aşılatılıyor!...

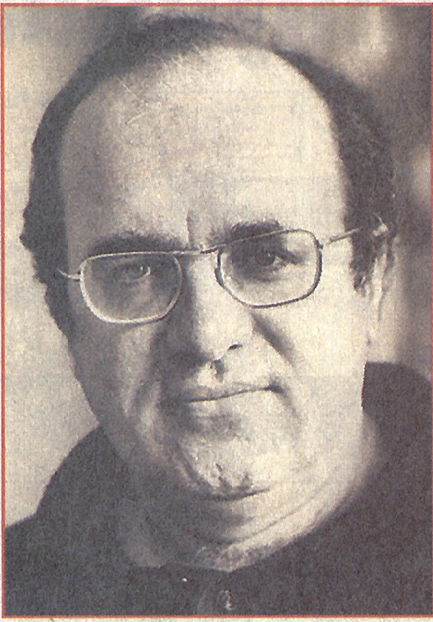
Neden? Niçin? Nasıl? Kimler yapıyor, kimler yaptırıyor? İşte bu soruyu için yanarak soruyorum!...

Şu dizelerimle yazıma son veriyorum...

Yanmasın İnsan Yüreği

Bugünlerde acılar canıyor; Kapkara dumanları tüterek. Külleri yerlerde canıyor. İnsanlar yürüyor üstünde. Yeşertin yürekte erdemi; Yanmasın insan yüreği...

Fikret ARSLANERER



Ardından

24.1.1999
O gideli altı yıl oldu

Uyarlık yolunda o bir ışıktı; Güçlüydü, mertti, alni açıktı. Ulusu uğruna cihada çıktı. Rüzgârdı, savurdu, batılı yıktı.

Milletin, halkın egemenliği Uğraşı olmuştı; buydu dileği. Macera değıldir, koşmak ileri. Cihana ün salan bu devrim eri, Uzakları izliyor, belki bizleri!...

Bugün 24.1.2003 On yıl oldu!...

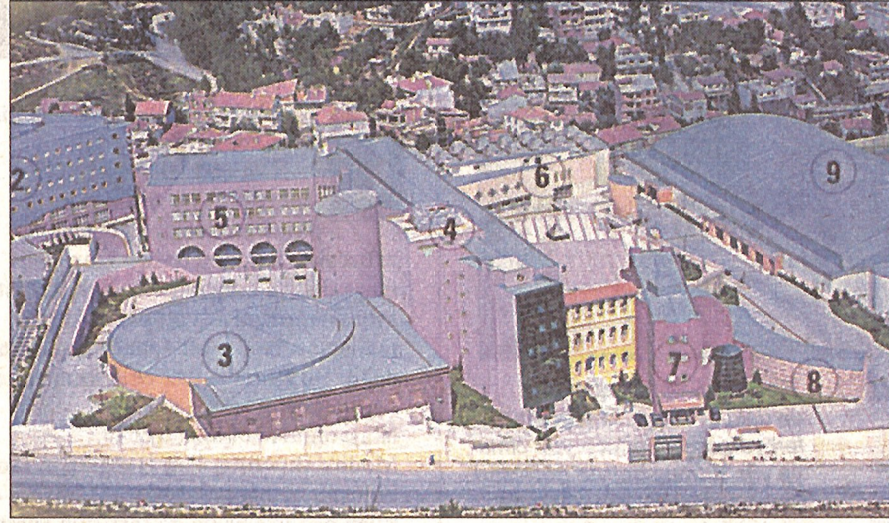
Ali Fikret ARSLANERER

Darüşşafaka kayıtları başladı

1 29 yıllık tarihiyle Türkiye'nin en köklü eğitim kurumları arasında yer alan Darüşşafaka İlköğretim Okulu, ilkokul 3. sınıfı bitirmiş başarılı, babasız ve yoksul öğrencileri sınavla alacak. 4 Kasım'da başlayacak sınav kayıtları 20 Haziran'da sona erecek. Sınav, 22 Haziran Pazar günü İstanbul'da ve 6 ilde aynı anda yapılacak.

Türkiye'nin en eski ve köklü eğitim kurumlarından Darüşşafaka İlköğretim Okulu'nun 2003-2004 öğretim yılı için açılacak özel seçme sınavına kayıtlar başladı.

129 yıllık bir tarihe sahip olan Darüşşafaka Lisesi, babası ölmüş ve mali durumu öğrenimini sürdürmeye yeterli olmayan ilkokul 3. sınıfı başarıyla bitirmiş öğrencileri sınavla okula alarak İngilizce ağırlıklı ücret-siz bir eğitim veriyor.



Sınav kayıtları, 20 Haziran 2003 tarihine kadar yapılacak...

Sınav için 1993 ya da sonraki tarihlerde doğmuş, sağlık açısından yatılı okula kabulüne sakınca bulunmayan

adaylar 4 Kasım tarihinden 20 Haziran'a kadar gerekli belgelerle birlikte Darüşşafaka İlköğretim Okulu'na

bizzat ya da eksiksiz şekilde posta yoluyla başvurabilecekler. Sınav, 22 Haziran 2003 Pazar günü gerçekleştirilecek. Sınav İstanbul'da girecek öğrenciler, Darüşşafaka Lisesi'ne gidecekler. Sınav, İstanbul'un dışında aynı zamanda Ankara, İzmir, İçel, Diyarbakır, Samsun ve Erzurum'da da yapılacak.

Adaylarda, babasının ölmüş olması, ailesinin mali durumunun öğrenimini sürdürmesine yeterli olmaması, 1993 ya da daha sonraki tarihlerde doğmuş olması, ilköğretim okulu üçüncü sınıfını 2002-2003 ders yılında en az iyi derece ile geçmiş olması, sağlık ve diğer yönlerden yatılı okula kabulüne sakınca bulunmaması şartları aranıyor.

Sınavla girmek isteyen adaylar ayrıntılı bilgi için 0212 286 22 00 no'lu telefonu arayabilirler.

Merdivenköy'de eğitim çalışmaları yapılıyor

KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri Eğitim Komitesi bölgesine giren ilköğretim okulları ile liseler arasında iki panel düzenledi. Başkanlığını Gürnur Atsan'ın yaptığı 2003 Eğitim Komitesi'nin öğrencilerin biliclenmesi ve tartışmayı öğrenmesi amacıyla yaptığı bu çalışmalara katılım çok yüksekti. İlköğretim okulları arasında düzenlenen panelin konusu "Dostluk ve Sevgi", liselerin katıldığı panelin konusu ise, "Görsel yayınların sosyal yaşam üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri"ydi. Panel sonrasında panele katılan ilköğretim öğrencileri arasında kompozisyon ve şiir yarışması düzenlendi. Eğitim Komitesi'nin yaptığı değerlendirme sonucunda; Simge Bilge'nin yazdığı "Dostluğun Önemi" başlıklı kompozisyon ile Harun Reşit İlköğretim Okulu'ndan Ferhat Eren'in "Dostluk ve Sevgi" adlı şiiri seçildi.

"Dostluk ve Sevgi" paneline, Merdivenköy İlköğretim, Cumhuriyet, Özel Anakent ve Faik Reşit Onat ilköğretim okullarının öğrencileri katıldı. Öğretmen Harun

Reşit İlköğretim okulu ise bu panele korusu ile katıldı. Her okuldan seçilen iki öğrenci tartışırken, diğer öğrenciler de sorularıyla panele katıldı. "Görsel yayınları" konu alan panele ise; Gözcübabası Lisesi, Erenköy Kız Lisesi, Atatürk Fen Lisesi ile Mehmet Beyazıt lisesi öğrencileri katıldılar. Lise öğrencileri özellikle magazin programlarına değinerek, "televole" kültürünün kendilerine bir şey vermediği konusunda birleşerek, özel televizyonların daha düzeyli ve çağdaş ilkelere uygun yayın yapması gerektiğini vurguladılar.

Dostluğun Önemi

Dostluk dediğimiz zaman dostlarımızın değerini daha iyi anlıyoruz. Dostluk çok değerli bir hazinedir. Dostlarımızla sorunlarımızı, sırlarımızı paylaşıyoruz. Çünkü onlara karşı güven duyarız. Bu güven sarsıldığı zaman bir daha kolay kolay yerine gelmez. Dostlarımız en kötü zamanlarımızda yanımızda olurlar. Çünkü teselliye ihtiyacımız vardır. Bu teselliyi arkadaşlarımızdan bekleriz. Arkadaşımızın en kötü günümüzde yanımızda olması



Simge BİLGE

gerekir. Dostlarımıza sorunlarımızı anlatırız, çözüm bulmaları için değil rahatlamak için anlatırız. Dostluk her zaman en büyük hazinedir.

Dostluk ve Sevgi

Bir tutam sevgi
Yüz gram hoşgörü
Eller gram arkadaşlık
Beş tutam dostluk
Bu yemeği ye
Bu yemekten
Zarar gelmez
Ve herkese
Tavsiye et.
Yemeğin adı
Dostluk ve sevgi.



Ferhat EREN

KADIKÖYLÜLERİN ŞİKAYETLERİ...

■ Şadiye Güner:

Erenköy Kazım Karabekir Caddesi'nde sahipsiz köpekler var.

Sonuç: Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne bildirildi. Bölgedeki iki adet köpek alındı. Çalışmalar devam ediyor.

■ Hasan SARAÇ:

Hasanpaşa Sarayardı Caddesi Mektep Sokak'ta İGDAŞ tarafından kazı çalışması yapıldı. Sokağın asfaltlanması isteniyor.

Sonuç: Fen İşleri Müdürlüğü'ne bildirildi. Gereken çalışma yapıldı.

■ Nuran Peker:

Küçükbakkalköy Mahallesi Kayışdağı Caddesi Hasanpaşa Sokak No: 20'de bulunan mazgal tıkalı. Açılması talep ediliyor.

Sonuç: Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri tarafından ızgara temizlenip, kukayla açıldı.

■ Sevgi Güler:

Osmanağa Mahallesi Bahariye Caddesi No 1'in önündeki beyaz mavi demir kazıklar kırılmış. Yeniden yapılması isteniyor.

Sonuç: Fen İşleri Müdürlüğü'ne iletildi. Demir babalar yerleştirildi.

KADIKÖY BELEDİYESİ

KASDAV

POLİKLİNİĞİ

Halka açıktır

Sağlık sorunuz olduğunda endişeye kapılmayın, bizi arayın.

ÖZEL KASDAV POLİKLİNİĞİ

Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları

İç Hastalıkları

Kadın Hastalıkları ve Doğum

Göz Hastalıkları

KBB

Çiğnitye

Ortopedi

Fizik Tedavi

Üroloji

Genel Cerrahi

Plastik Cerrahi

Nöroloji - Psikiyatri

Psikolojik Danışmanlık

Diş Hastalıkları

Periodontoloji

Ortodonti

Diş ve Çene Cerrahisi

Röntgen ve Ultrasonografi

LABORATUVAR

Tel: (0216) 418 88 30 (Pbx)

Fax: (0216) 348 07 24

F. Korim Güney Cad. No: 57 Hasanpaşa (Evlendirme Dairesi Karsısı)

Halkımıza; çok uygun fiyatlarla doğru ve kaliteli sağlık hizmeti sunmak için varız.

İ.C. KADIKÖY BELEDİYESİ

KOKTEYL SALONLARI

ZÜBEYDE HANIM EVLENDİRME DAİRESİ

BİLGİ İÇİN

TEL: (0216) 345 42 62 Pbx

Kadıköy Belediyesi Nikah Dairesi Kokteyl Salonları Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi Söğütöççe Kadıköy, İstanbul

BU HAFTA KADIKÖY'DE ARAMIZDAN AYRILANLAR

Ölümün aramızdan ayırdığı sevgili Kadıköylüler'e rahmet, yakınlarına sabır ve başsağlığı diliyoruz.

Mehmet Harbi İbar, Nadir Altınsay, Lütfiye Altan, Ayşe Akyüz, Hüseyin Nazım Karamustafaoğlu, Emine Türkban, Rasim Özey, Mustafa Hilmi Eren, Nimet İyigör, Emine Gülçin Sarlı, Refik Kayık, Hüseyin Şimşek, Zeliha Kurt, Haluk Aktar, Firuzan Süheyla Ödener, Fatma Müzgen Belin, Cevat Yeşir, Vasfi Kartal, Mediha Arsoy, Hüseyin Sezgin, Ni-yazi Söylerekaya, Ayşe Demirkol, Arslan Sadıkoğlu, Kadiye Sarı, Abdülkadir Girit, Turhan Kattar, Emine Çınar, Mehmet Ali Akın, Zehra Zaim Jubi, Yaşar Baybostan, Umut Çalıkoğlu, Turan Eralspan, Mehmet Sahabettin Erkmek, Mustafa Akın, Kenar Acar, Mürvet Bozer, Hatice Bedriye Tunc, Nejla Ziyinet Parmaksız, Fatma Korkutan, Elit Hasilloğlu, Nadire Tan, Lütfiye Obalı, Oral Bülker, Vasiye Çakmak, Mehmet Gürkan.

Sigara içenler!

Bugün kendinize bir fırsat verin: **Sigarayı bırakın.**



TÜRK KALP VAKFI

Muayene, Teşhis, Tedavi

19 Mayıs Cad. No: 8 Şişli/İSTANBUL
Tel: (0212) 212 07 07 (pbx)
Faks: (0212) 212 68 35

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

KGM Tiyatro Grubu TiyatroM Perde açılıyor

Çocukken heyecan içinde beklerdim tiyatro perdesinin açılmasını, sahnedeki kahramanları izleyebilmek için...Renkli kıyafetleri ile hayal dünyamla yaşadığım masalsi hayat arasında bir köprü kurardı oyuncuları. "İki kalas bir heves" deyip kendini sahneye atarlardı, bir gün ben de atmak isterdim kendimi o dünyanın içine...

Yıllar sonra hayatın bir köşe başında kestiği yollarımız tiyatro ile yani TiyatroM ile...Ben mi tiyatroya bu adı verdim, yoksa o mu bana adımı verecek bilmiyorum? Ama TiyatroM'un perdeleri açılıyor yavaş yavaş...Ve ben yine heyecanlıyım, ama artık sahnedeki kahramanları izlemek için değil, sahnedeki kahramanlardan biri olmak, sahneye yeni kahramanlar çıkarmak için...İzleyicilerin hayal dünyası ile yaşanan masalsi hayat arasında bir köprü kurabilmek için...

Evet! TiyatroM bir köprü...Sizin köprüünüz, yaşamdan sıkılıp da rahat bir nefes almak istediğinizde sizin hayallerinize kavuşmanızı sağlayacak bir yapı...Henüz çok yeni, ama çok da sağlam. Üstünde yüzlerce, binlerce insanı taşıyabilecek kadar sağlam ve azimli.

Nice oyunlar geçti bu köprü'nün üstünden:
KEŞANLI ALI DESTANI(yazan: HALDUN TANER&yöneten: HİKMET KARAGÖZ)-KENDİNİ ARAYAN İNSAN(yöneten: ENVER YILMAZ)-BİR AŞK VAR BİR DE ÖLÜM(yazan&yöneten: OKAN METİN)-KANLA KARIŞIK AŞK KOKUSU(derleyen&yöneten: OKAN METİN)-GÖZLERİMİ KAPARIM

VAZİFEMİ YAPARIM(yazan: HALDUN TANER&yöneten: HİKMET KARAGÖZ)-KILI-BİK SEYFO(yazan: OKAN METİN&yöneten: TiyatroM)-EJDER OYUNU(derleyen: KAN BASMACIOĞLU&yöneten: OKAN METİN)-AMHTRYON(yazan: HALDUN DÖRMEN&yöneten: ENVER YILMAZ)-SALAK OĞLUM(yazan: MÜJDAT GEZEN&yöneten: OKAN METİN)-RENKLİ BİR MASAL(derleyen&yöneten: BÜLENT ÇAKIRER)-BELİRSİZLİK(yöneten: ENVER YILMAZ)

Ve nice oyunlar geçecek:
SHAKESPEAR'SIZ HERİFLER(yazan: COŞKUN BÜKTEL&yöneten: OKAN METİN)-BÜLENT ÇAKIRER)-AÇ SINIFIN LANETİ(yazan: SAM SHEPARD&yöneten: NALIN FLECKMAN)-OZ BÜYÜCÜSÜ(derleyen: SEDEN EDGÜ&yöneten: BÜLENT ÇAKIRER)-TENEKE(yazan: YAŞAR KEMAL&yöneten: SELÇUK ULUERGÜVEN)

Bu köprü her şey rağmen sizi hayal dünyamıza taşımaya devam edecek. Yeni yüzyılda bir üniversite kütübi adıyla yola çıkan TiyatroM, bugün KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ TiyatroM adı ile artık Kadıköy'deki birçok lisede, KGM içerisinde eğitim çalışmaları ve BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ'nde sahneye koyduğu oyunlarla ile kendine bir soy isim bulma çabasında.

Kadıköy Belediyesi Tiyatrosu
OKAN METİN - TiyatroM

KGM Kampçılık ve Fotoğrafçılık Kulübü

Yeni Yıl Yine KaFKa!

Geçen yıl KGM bünyesinde vermiş olduğu 2 dönem Temel Fotoğrafçılık, 1 dönem Karanlık Oda Eğitimleri ve yaz döneminde İTÜ Dağcılık Kulübü Kamp Eğitimi ile yoğun bir program yürüten Kadıköy Fotoğrafçılık ve Kampçılık Grubu KaFKa, yeni yıl için yine uzun ve eğlenceli bir program hazırladı. Yeni eğitimlerimizle başlayacak olan fotoğraf eğitimleriyle birçok hafta sonu etkinlikleri ve geziler düzenlenecek. KaFKa ilkbahara ve yaz aylarında fotoğraf makineleri, sırtlarında çantaları

tam takım bir KGM gönüllü ordusuyla merhaba diyecek. Tabii ki yaz aylarında da durmak yok. Yaz döneminde verilecek kampçılık eğitimleriyle birçok geziler düzenleyerek yurdumuzu tanıma, tarihi ve doğal güzelliklerini fotoğraf kareleriyle sonsuz kılama düşüncesinde olan gönüllü gençlere öncülük yapacak.

Geçen yıl yapılan etkinliklerden bazıları şöyle: Balıkkayalar, Maşukiye, Aytepe, Keitepe, Sapancı, Bolu-Abant, Bursa-Cumalıkızık, Bozcaada, Yalova Termal, Eriklî Yaylası, İstanbul-Balat'ta tracking ve fotoğraf gezileri düzenlendi. Bu gezilerde çekilen fotoğraflarla bir sergi düzenlendi.

Ocak sonu-Şubat başı yapılacak tanışma toplantısının kesin tarihi ve programı ile ilgili bilgi almak için KaFKa Koordinatörlüğü Ergin Murat ile irtibat kurabilirsiniz.

Ergin MURAT
0532 606 95 16

e-mail: erginmurat@karatahta.net





Türk İdareciler Derneği yetkilileri topluca Atatürk Anıtına çelenk koydular.

İdareciler Atatürk'ün yolunda

Türk idarecileri günlerini kutladı. Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan bu yana Cumhuriyet sınırları içinde Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı olarak görevlerini sürdüren vali ve kaymakamlar, 10 Ocak Türk İdareciler Günü'nde bir araya geldiler.

1970'lerin başından bu yana her yıl 10 Ocak'ta bir araya gelen Türk İdarecileri geçen yıl bir ilki gerçekleştirmiş, her yıl Taksim'de kutlanan İdareciler Günü'nü ilk kez Kadıköy İskele Meydanı'nda kutlamışlardı. Türk İdareciler Günü, 2003 yılında da Kadıköy İskele Meydanı'nda kutlandı. 10 Ocak 2003 sabahı saat 10.00'da Kadıköy İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk koyma töreni; İstiklal Marşı'nın okunması ve saygı duruşuyla başladı. İstanbul'da bulunan vali muavinleri, Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, emekli vali ve Emniyet eski Genel Müdürü Celalettin Tüfekçi, diğer ilçe kaymakamlarının yanı sıra emekli vali ve kaymakamların katıldığı törene, İskele Meydanı'ndaki çok sayıda Kadıköylü de büyük ilgi gösterdi. Bu yıl Türk İdareciler Günü kutlamalarına, Polis Bاندosu ve Şeref Mangası da katıldı. Türkiye

Cumhuriyeti'nin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün Türk idarecilerinden beklentilerinin yer aldığı bir metnin de, emekli vali Cafer Eroğlu tarafından okunduğu töreni, Mülkiye Başmüfettişi İsmail Hakkı Ertoğlu yönetti.

Törende bir konuşma yapan Türk İdareciler Derneği Başkanı, emekli vali ve Emniyet eski genel müdürlerinden Celalettin Tüfekçi, Türk idarecilerinin Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün çizdiği yolda, Atatürk İlke ve İlkeleri doğrultusunda her zaman görevlerinin başında hizmete devam ettiklerini belirterek, "Türk idarecilerinin sosyal hayatta ve Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nda önemli görevleri ve sorumlulukları vardır. Türk idarecileri için her zaman önemli olan bir tek hedef vardır. O da Atatürk İlke ve İlkeleri doğrultusunda, Mustafa Kemal Atatürk'e bağlı kalarak, hizmetlerini başarıyla yürütmektir" dedi.

Türk İdareciler Günü'nü coşkuyla kutlayan Türk idarecileri, 10 Ocak Cuma akşamı da bir yemek düzenledi.

Yemeğe eliye yakın aktif ve emekli vali ile kaymakam iştirak etti.



Celalettin TÜFEKÇİ

Hasan Özdemir'in de katıldığı 'Huzur Toplantısı' yapıldı Kadıköy en huzurlu ilçelerden

İstanbul Emniyet Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Huzur Toplantıları"nın beşincisi, 15 Ocak'ta Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Toplantı Salonu'nda gerçekleştirildi. Toplantıya; İstanbul Emniyet Müdürü Vali Hasan Özdemir, Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, Kadıköy Mehmet Ali Çankaya, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcıları Gürsel Tekin ile İnci Beşpinar, İlçe Milli Eğitim Müdürü Tayfun Önder, KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, muhtarlar, siyasi parti temsilcileri ile Kadıköylüler katıldı.

Toplantı Kadıköy Emniyet Müdürlüğü'nün hazırlamış olduğu sinevizyon gösterisi ile başladı. Toplantıda bir konuşma yapan Hasan Özdemir, İstanbul'daki suç oranlarının 5 yıllık bir zaman dilimi içerisinde azaldığını söyledi. İstanbul'da 2001-2002 yılları içerisinde trafik suçları da dahil toplam suç oranının yüzde 21'e düştüğüne dikkat çeken Hasan Özdemir, "Emniyet güçlerimizin çalışmaları sayesinde evlerden yapılan hırsızlık yüzde 13, işyerinden yapılan hırsızlık yüzde 14, oto hırsızlığı yüzde 15, otodan hırsızlık yüzde 35'e, kapkaç olayları ise yüzde 58'e düşmüştür" dedi.



Huzur Toplantısı'nda konuşan İstanbul Emniyet Müdürü Özdemir, suç oranlarının düştüğünü söyledi.

Karakolların kapatılarak gezici ekiplerin arttırıldığını ve gezici karakolların kurulduğunu da vurgulayan Özdemir, "Halkımız karakolların kapatılmasına çok tepki duyuyor. Fakat karakollarımızın kapanmasıyla hiçbir şey değişmedi. Orada içeride görev yapan arkadaşlarımızı sokaklarda görevlendirdik" diye konuştu.

'Karakolların kapıları 24 saat açık'

Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker ise konuşmasında Kadıköylüler duyarlı kişiler olduğunun altını çizerek, "Kadıköy'de mesai saat: 08.00 ile

16.30 arasındadır ancak hangi karakola giderseniz gidin 24 saat kapıları açıktır" şeklinde konuştu.

Kadıköy Emniyet Müdürü Mehmet Ali Çankaya da Kadıköy'ü tanıdığını ve sorunlarını bildiğini söyleyerek, "Emniyet güçleri olarak periyodik toplantılarımızda sürekli suç ile mücadele etmede yeni yöntemler geliştirmeye çalışıyoruz. Huzur Toplantıları da bize bu konuda çok yardımcı oluyor. Ayrıca Kadıköylüler de çok destek oluyor" dedi.

Toplantının sonunda Hasan Özdemir katılımcıların sorularını cevapladı. Toplantının sonunda söz alan Barbaros Mahallesi Etyüp Özkan, bölgesinde bulunan okular için güvenlik görevlilerinden yardım istedi. Hasan Özdemir öğrencilerin güvenli bir şekilde okula gidip gelmesi için gerekenin yapılacağını söyledi.

Rotary Kulüp'ten örnek dayanışma

Mustafa SÜRMELİ

Metin Sabancı Spastik Çocuklar Merkezi'nde kalan çocuklar tekerlekli sandalyelerine kavuştu. Spastik çocukların bakımı, tedavisi ve gelişimi gibi konularda kurulduğu günden bu yana Prof. Dr. Hıfzı Özcan öncülüğünde önemli çalışmalar gerçekleştiren Metin Sabancı Spastik Çocuklar Merkezi gayet modern bir merkez olmasına karşın, Türkiye'de pek çok kurum ve kuruluşta olduğu gibi, çeşitli sıkıntılar yaşıyordu. Bu sıkıntılarının biri geçtiğimiz günlerde gerçekleştirilen örnek bir çalışmayla giderildi. Merkezin, yürüyemeyen veya yürümeye güçlüğü çeken çocuklar için acil olarak tekerlekli sandalyeye ihtiyacı vardı. Eldeki mevcut sandalye yetmeyince devreye örnek çalışmalarıyla dikkat çeken Kadıköy Rotary Kulübü girdi ve sorunu halletti.

Sandalyeler törenle teslim edildi

Metin Sabancı Spastik Çocuklar Merkezi'nin yardımına Kadıköy Rotary Kulübü yetişti. Kulüp, kendi bünyesinde topladığı paralarla aldığı 11 adet sandal-yeyi törenle teslim etti. 8 Ocak Çarşamba günü Metin Sabancı Spastik Çocuklar Merkezi'nde gerçekleştirilen tekerlekli sandalyelerin teslim törenine; Marmara Üniversitesi Beyin Cerrahisi Anabilim Dalı Başkanı ve Kadıköy



Tekerlekli sandalyeler törenle Spastik Çocuklar Merkezi'ne teslim edildi....

Rotary Kulübü Başkanı Prof. Dr. Necmettin Pamir, Prof. Dr. Necmettin Pamir, Metin Sabancı Spastik Çocuklar Merkezi Başkanı Prof. Dr. Hıfzı Özcan, Kadıköy Rotary Kulübü'nün eski başkanları Fikret Dalkıran, Remzi Ormancı ile eşleri de katıldı.

Metin Sabancı Spastik Çocuklar Merkezi'nin önemli bir eksiğini gidermenin mutluluğunu yaşadıklarını söyleyen Kadıköy Rotary Kulübü Başkanı

Prof. Dr. Necmettin Pamir, "Metin Sabancı Spastik Çocuklar Merkezi'nin tekerlekli sandalye ihtiyacı vardı. Kadıköy Rotary Kulübü olarak kendi aramızda topladığımız paralarla 11 adet tekerlekli sandalye satın alıp Merkez'e bağış yaptık" şeklinde konuştu. Metin Sabancı Spastik Çocuklar

Merkezi Başkanı Prof. Dr. Hıfzı Özcan da yaptığı konuşmada, Kadıköy Rotary Kulübü'nün sıcaklığını her

zaman hissettiklerini belirterek, "Kadıköy Rotary Kulübü her zaman yanımızda oldu ve bize hep destek verdi. Sıcak ellerini her zaman omuzlarımızda hissediyoruz. Bu bize mutluluk veriyor. Bundan sonra da beraber olacağımız kanaatini kendileriyle bugün burada paylaştık. Metin Sabancı Spastik Çocuklar Vakfı ve çocuklarımız adına örnek çalışmalar için Kadıköy Rotary Kulübü'ne çok teşekkür ediyoruz" diye konuştu.

Tören sonunda Metin Sabancı Spastik Çocuklar Merkezi Başkanı Prof. Dr. Hıfzı Özcan, Kadıköy Rotary Kulübü Başkanı Prof. Dr. Necmettin Pamir'e bir teşekkür belgesi verdi.

İSKİ'den açıklama geldi



158. sayımızda işlediğimiz Kalamış Münir Nurettin Selçuk Caddesi'nde gerçekleştirilen altyapı çalışmalarıyla ilgili haberimiz üzerine bir açıklama yapan İSKİ, hava şartları izin ettiği ölçüde çalışmaların ana caddede olan kısmının 45 gün içerisinde, bağlantılarının ise 60 gün içerisinde tamamlanmasını planlandığını belirtti.

Gazete Kadıköy olarak ilçemizin sorunlarını içeren haberlere, sayfalarımızda yer vermeye devam ediyoruz. 158. sayımızda da, çözülmesi gereken bir soruna daha değinmiştik. "Bitirin artık şu işleri" başlıklı haberimizde; Kalamış Münir Nurettin Selçuk Caddesi'nde yaklaşık bir yıldan bu yana devam eden altyapı çalışmalarından dolayı çevre sakinleri ile turistik işletme sahiplerinin şikâyetlerine yer vermiş, çalışmaların ne zaman bitirileceğine ilişkin yetkililerden açıklama yapmalarını istemiştik.

İki ay daha sürecek

158. sayımızda yayınlanan haber

ses getirdi ve İSKİ'den çalışmaların ne zaman tamamlanacağına ilişkin bir cevap geldi. İSKİ Basın Müdür-lüğü'nden yapılan açıklamada şöyle denildi:

"Kadıköy Münir Nurettin Selçuk Caddesi'nde 3000 mm. çapında atıksu ve yağmursuyu kanalı ile 650 metre uzunluğunda yağmursuyu hattı tamamlanmıştır.

Yeni yapılan kanala mevcut kanalların bağlantı çalışmaları devam etmektedir. Hava şartları müsaade ettiği ölçüde, çalışmaların ana caddede olan kısmının 45 gün içerisinde, bağlantılarının ise 60 gün içerisinde tamamlanması planlanmaktadır"

İstanbul'dan Çevremizden

Sismik gemi alınacak

Marmara depreminin ardından alımı gündeme gelen ancak daha sonra tasarruf tedbirleri nedeniyle askıya alınan tam donanımlı sismik gemi projesi, MTA Genel Müdürlüğü'nün 2003 yatırım programına yeniden teklif edildi. Üç boyutlu araştırma yapabilecek yeni sismik gemi, teçhizatları ve inşaatıyla birlikte yaklaşık 25 milyon dolara (42 trilyon lira) mal olacak. Birçok Avrupa ülkesinin teklif vermesi beklenen sismik araştırma gemisinin, üç yıl içinde inşa edilmesi öngörü-lüyor. Yurtdışında inşa edilmesi planlanan gemi, üç boyutlu olarak araştırma ve inceleme çalışmalarını yapacak ve cihazların büyük bölümü ABD'den ithal edilecek.

Suç çeteleri yıkılıyor

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Organize Suçlar Şube Müdürlüğü'nün son beş yılda gerçekleştirdiği operasyonlar sonucunda, 468 çkar amaçlı suç örgütü çöktürüldü. Bu oluşumlar içinde faaliyet gösterdikleri gerekçesiyle 9 bin 257 kişi de gözaltına alındı. İstanbul Organize Suçlar Şube Müdürlüğü'nün verileri göre; 1988 yılında 72, 1999'da 104, 2000'de 88, 2001'de 116 ve 2002'de 88 çkar amaçlı suç örgütüne yönelik operasyon gerçekleştirildi. Bu operasyonlarda, suç oluşumları içinde faaliyet gösterdikleri gerekçesiyle 9 bin 257 kişiden bin kişi gözaltına alındı. Bunlardan 645'i adli makamlarca tutuklandı.

Tarihsel yapı korunuyor

ÇEKÜL Vakfı (Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı) tarafından 1988 yılında başlatılan "7 Bölge 7 Kent" projesi 5. yıla ulaştı. Türkiye'nin 7 bölgesindeki 7 kentin tarihsel, kültürel ve doğal bakımdan korunmasını hedefleyen proje kapsamında, her kentte bir geleneksel konut, "Çevre ve Kültür Evi" olarak onarılıyor, bir tarihsel yapı da "Kent Tarihi Müzesi ve Arşivi" olarak işlevlendiriliyor. Projele ayrıca, ulusal ve uluslararası yaz okulları ile projenin eğitim boyutu da geliştiriliyor. ÇEKÜL, ülke genelinde çevre ve kültür değerlerini korumak, gelecek kuşaklara ulaştırabilmek için çalışmalarını sürdürüyor.

HALI HASTANESİ

Eski halinizi yıkıyor ve BİYE dikiyoruz.

SOK KAMPANYA

HALI YIKAMA	1.600.000.-
OVERLOCK	450.000.-
İNCE OVERLOCK	260.000.-
ÇİFT İNCE OVR.	1.600.000.-
BİYE	800.000.-
GENİS BİYE	1.800.000.-
SAÇAK	5.000.000.-

SAMUR halıları İçerenköy Bayii

Klas Halıok San. Tic.LTD. ŞTİ. İçerenköy Karşı Ahmet Cad. No: 59

Tel.: (0216) 574 81 61

573 87 04

Cemal Süreya anıldı

A di şair Cemal Süreya ile bütünleşen Hatay Restaurant, sanata destek vermeye devam ediyor. Bostancı'da bulunan Hatay Restaurant'ın ortaklarından Mehmet Ali Şahin tarafından düzenlenen "Cemal Süreya'ya Anma ve Hatay'dan Gelip Geçenler" adlı gece, pek çok sanatçının katılımıyla gerçekleşti.

Ahmet Necdet, Abdülkadir Budak, Güvenç Elman, Şenol Gürel, Engin Turgut, Tekin Gönenç, Elif Sorgun, Aslı Durak, Bedrettin Aykın, Erdoğan Alkın, Nur Saka ve Nevhiz gibi sanatçıların katıldığı gecede; Süreya'nın kişiliği ve anıları anlatıldı. Fügen Kıvılcımer'in seslendirdiği Cemal Süreya şiir-

lerinin yanı sıra bestelenmiş şiirleri de okundu. Gecede konuşan Süreya'nın bir dönem hayat arkadaşı olan Zuhul Tekkanat da daha önce verilmekte olan "Cemal Süreya Edebiyat Ödülleri"nde bir aksamada olduğunu, ancak bu ödülleri yeniden hayata geçirmekte kararlı olduklarını söyledi.

Öte yandan 1983 yılından bu yana, Hatay'a gelenlerin 11 cilde ulaştığı anı defterleri de kitaplaştırıldı. Yapı Kredi Yayınları arasında çıkan kitap "Hatay Meyhanesi Defterleri" adını taşıyor. Ümit Bayazoğlu tarafından hazırlanan kitapta; meyhaneye sürekli gelen ressam, edebiyatçı, gazeteci müstahkemlerin yazıları bu-

ve diğer lunuyor.

Filiz Leloğlu OSKAY

Pop dünyasına Kadıköy'den yeni bir yetenek katılıyor

H entüz 19 yaşında olmasına rağmen Türk pop müziğine hızlı bir giriş yapan Kadıköylü genç sanatçı Bikem Şahin, ikinci kasetiyle müzikseverlerle tekrar buluştu. Duru bir sese sahip olan Bikem, yaptığı müziğin yanı sıra mütevazılığı ve sempatikliğiyle de dikkat çekiyor.

Müzik hayatına ilk kez 12 yaşındayken Altın Güvercin şarkı yarışmasına katılarak başladığını söyleyen Bikem, "Altın Güvercin Şarkı Yarışması'na katılmıştım. Stüdyoya çalışmak için gittiğim zaman oradaki insanların sesimin güzel olduğunu, yarışmayı bırakıp kaset çıkartmam gerektiğini söylüyorlardı. Bu ısrarlara ailemin de destek vermesi üzerine kaset çıkartmaya karar verdim" dedi. Müziğin profesyonel anlamda eğitimini de gören Bikem 1999 yılında Kadıköy Güzel Sanatlar'da müzik dersleri aldıktan sonra Rasim Gezmis ve Erdem Siyavuşgil gibi ünlü hocalardan da şan dersleri aldı. Bikem, genç yaşta olmasına rağmen Raks Müzik ve Şahin Özer gibi müzik camiasının ünlü isimleriyle de çalıştı.

Aile boyu albüm

Sanatçının son kaseti ise, "aile boyu albüm" olarak nitelendirilebilir. Bikem'in 13 parça bulunan "Kritik" adlı yeni kasetinin söz ve besteleri ağabeyi Görkem'e ve kendisine ait. Bikem, ka-



Bikem, genç kuşak sanatçılardan..

setinin babası Mehmet Şahin'in yeni kurduğu Müzik şirketi Niobe Müzik'ten çıkacak olmasının da kendisi için ayrı bir mutluluk olduğunu söylüyor. 1982 İstanbul doğumlu olan Bikem, ilköğrenimini Mustafa Aykın Okulu'nda, ortaöğrenimini ise Faik Reşit Unat ve Fenerbahçe Lisesi'nde tamamladı. Halen Açıköğretime devam ediyor. Bir yandan okul hayatı devam ederken bir yandan da müzik çalışmalarını sürdüren genç şarkıcı Bikem, geleceğin başarılı şarkıcılarından olmak için çalışıyor.

Hakan ŞAHİN

Tiyatro Caniko, Kadıköy'de



S anat hayatının 10'ncu yılına adım atan Tiyatro Caniko, 3 Ocak Cuma günü Kadıköy Barış Manço Kültür Merkezi'nde Kadıköylülerle buluştu. Göztepe Lions Kulübü Derneği tarafından organize edilen gecede salonu dolduran yüzlerce kişi, Tiyatro Canko'nun "Profesör Enişte" adlı oyununu seyrederken, neşe ve kahkaha dolu saatler geçirdi. Gülsün Siren'in yazdığı Can Murat ve Yaşar Şengel'in yönetmenliğini yaptığı oyunun bir de konuk oyuncusu vardı. Oyunda, Türkiye'nin us-

ta oyuncusu Lale Oraloğlu da konuk oyuncu olarak başarılı bir performans gösterdi. "Profesör Enişte" adlı oyunda, ana kuzusu olan, aile baskısı altında bir insanın sıkıntıları ve bu sıkıntılardan kurtulma çabaları anlatılıyor. Oyunda, annesinin ısrarlarıyla kendini saklayarak babasından kalan köşesinde "Profesör Enişte" imzasıyla okur mektuplarını cevaplayan, anne baskısı altında yaşayan Kutsi'nin kimliğini bulma mücadelesi duygusal bir güldürü biçiminde sahneye yansıtılıyor.

RENKLER SİZİ ÇAĞIRIYOR

- SOHBET, SEMİNER KURSLARI: RENGİNİZİ BİLİYOR MUSUNUZ?
- UYGULAMALI TASARIM: ENERJİNİN RENGE DÖNÜŞÜMÜ (ÜCRETSİZ)
- OLGUN RENK SEMİNERİ: İKİ GÜN UYGULAMALI 25.000.000 TL
- RENK KURSLARI: UYGULAMALI 50.000.000 TL
- RENKLERLE KARAKTER ANALİZİ: 25.000.000 TL
- KOZMİK KIZDAN: UYGULAMALI FREKİ EĞİTİMLERİ 100\$
- TÜRKİYE'DE İLK DEFA: KIRILAN EKRANI İLE AURA ÇEKİMLERİ VE DE

ÜSTAD: METİN YAHYA ÜSTERİN EŞSİZ YORUMLARI

RENK-CENTER

● BANA RENGİNİ SÖYLE; SANA KİM OLDUĞUNU SÖYLEYİYİM.

Metin Yahya Üster: Renk-Center
Bahariye Cad. Sakızgözü Sok. No: 33/4 Kadıköy İstanbul
e-mail: renk@turk.net
tel: (0216) 338 59 13 - 338 24 61 - fax: (0216) 349 52 90

Barış Manço Kültür Merkezi tiyatronun Kadıköy'deki merkezi oluyor

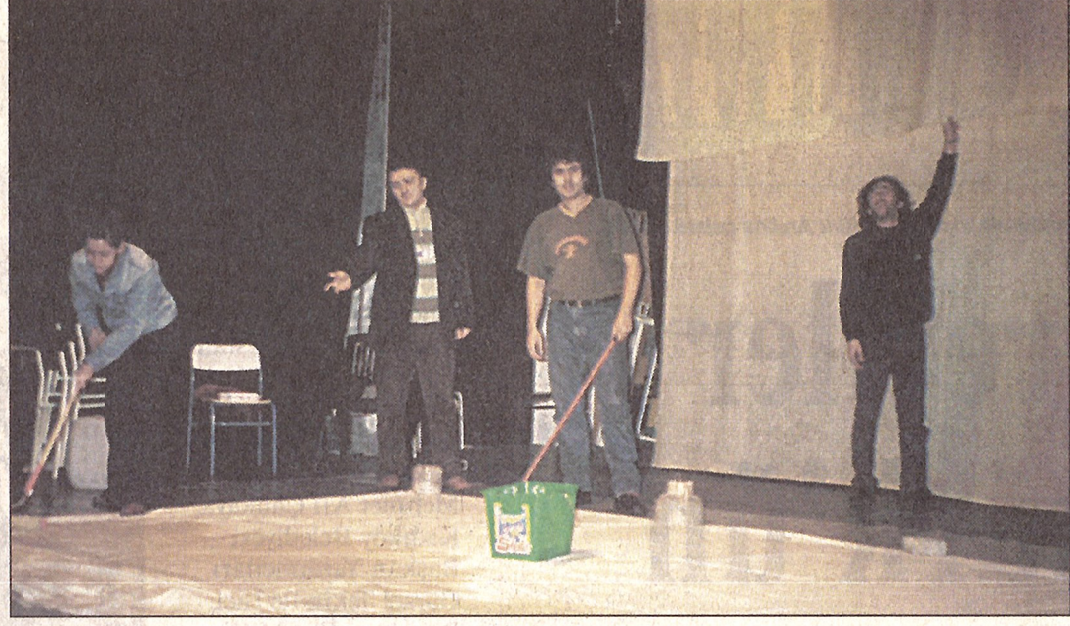
Gençlerin yeni adresi

1 9 Aralık 1998 yılından bu yana Kadıköylülere hizmet veren Barış Manço Kültür Merkezi; resim galerisi, tiyatro salonu ve atölyeleri ile sanatseverlere her geçen gün artan bir yoğunlukla hizmet vermeye devam ediyor. KGM(Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi)TiyatroM Grubu tarafından koordine edilen Merkezin tiyatro salonunda amatör ve profesyonel tiyatro gruplarına yer veriliyor.

Barış Manço Kültür Merkezinde; Avam Tiyatro, Hayal Ötesi, Kabare Dev Aynası, KGM TiyatroM ve Tiyatro Fora gibi tiyatro gruplarının sahneye koyduğu oyunlar Kadıköylü izleyiciler tarafından beğeniyle izleniyor. Konserler, ödül törenleri, seminerler, şiir günleri ve söyleşiler ise aylık programların vazgeçilmez etkinlikleri arasında yer alıyor.

Ocak ve şubat ayının yoğun bir şekilde geçeceğini belirten Barış Manço Kültür Merkezi sorumlularından Okan Metin, "Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, Ocak ayında farklı bir programla İstanbullular'ın karşısına çıkıyor. Aralarında KGM TiyatroM Grubu'nun da bulunduğu çeşitli tiyatro gruplarının sahneleyeceği oyunlar var. Belgesel Sinemacılar Birliği ile ortak düzenlenen Belgesel Film Günleri ise her perşembe günü saat 18.30'da. Sezon boyunca resim sergileri de sürecek. Ayrıca, vizyona

Yeni sezona, yeni etkinlikler ve yeni tiyatro oyunları ile giren Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi'nin de desteğiyle gençlerin vazgeçemediği bir mekân haline geldi. Barış Manço Kültür Merkezi, film gösterimleri, sergiler, kurslar ve tiyatro gösterileri ile dolu dolu bir sezon geçiriyor...



Merkezin, tiyatro salonu, amatör ve profesyonel tiyatro gruplarına hizmet veriyor....

girmiş son dönem Türk filmi kaçınanlar için Şubat ayından itibaren ücretsiz olarak gösterilecek. Eskiya, Dar Alanda Kısa Paslaşmalar,

Tabutta Rövaşata ve Her Şey Çok Güzel Olacak gibi son dönem Türk filmleri, izleyemeyenler için Mayıs ayına kadar gösterilecek" diye konuştu.

Oyunlar sürüyor

Merkez'de sezon boyunca birçok oyun sahneleniyor. 31 Ocak Cuma günü başlayacak olan Coşkun Bük-tel'in yazdığı Okan Metin ile Bülent Çakırer'in sahneye koyduğu "Shakespeare'siz Herifler", Şubat ayı içinde de her cuma günü saat 20.00'de ücretsiz olarak sahnelenecek.

Müjdat Gezen'in yazdığı

Okan Metin'in yönettiği iki perdelik müzikli güldürü "Salak Oğlum" her cumartesi saat 19.30'da. Müzikli çocuk oyunu "Oz Büyücsüsü" ise 25 Ocak'tan itibaren her cumartesi saat 13.00'de oynanacak. Oz Büyücsüsü'nü Seden Edgü derledi, Bülent Çakırer de yönetti.

Merkez'de ayrıca KAS-DAV Kadıköy Gönüllüleri'nin

düzenlediği muhasebe, resim, tezhip ve Türkî kursları ile Us Atölyesi tarafından organize edilen mantık ve felsefe seminerleri de devam ediyor.

Etkinliklerle ilgili ayrıntılı bilgiyi Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nin 0216 418 95 49 no'lu telefonundan alabilirsiniz.



Okan Metin, Merkez'deki çalışmalarını anlattı....

'Sansasyonun Kadar Konuş'

i ki sezondur başarı ile sergilenen "İlişkime İlişme" adlı güldürü ile Kadıköylüler'in yarı kından tanıdığı Kabare Dev Aynası Tiyatrosu oyuncuları bu sezon da "Sansasyonun Kadar Konuş" adlı yeni oyunlarını sahneliyorlar.

Oyunda; şehirde girdiği birçok ilişkiyle muhtar amcasının adını iki paralık eden oynak yeğenin ayağına yediği kurşunlarla şöret olma hayallerinin tuz buz olması anlatılıyor. Güldürüde birbiri peşi sıra sorulan sorularla "sansasyon" kavramı seyirciyle birlikte sorgulanıyor. Oyunu yazan ve yöneten Ali Erdoğan hem medyayı, hem izleyiciyi sorguladıklarını belirterek, "Sansasyon çarkının dişlileri arasında ötültülüp bir kenara atılan gümbürlik şöretlerin ihtiraslarının ölçüsü ne? Şöhret hastalığına tutul-



Oyunda sansasyon kavramı seyirciyle sorgulanıyor....

muş bu insanların hayatlarını hediye paket gibi topluma sunan medyanın icraatındaki ölçü ne? Peki geldiğimiz bu noktada özel hayatlarına merak duyan toplumun merakının ölçüsü ne? Bu sorular oyunda bir bir cevap bulurken dev aynasında da herkes kendi suretini bulacak. Bu oyun belki de çoktan yapılması gereken bir tartışmanın fitilini ateşleyecek.

T ü m Kadıköylülerini oyunumuzu izlemeye bekliyoruz" diye konuştu. "Hastane", "Yasemince", "Başka İstanbul Yok" "Bizden Söylemesi" adlı dizilerin de yazarı olan Ali Er-

doğan oyunu hem yazdı hem yönetti. Oyunun müzikleri Oktay Şenol'a, dekoru Kaan Ertem'e, kostümleri ise Hayal Erdoğan'a ait. Oyunda, başta

Ali Erdoğan olmak üzere, Yeşilçam'ın ve tiyatro sahnelerinin ünlü karakter oyuncularından Orçun Sonat, Bizimkiler dizisinin "Tertip" tipli tanıtıp sevdiğimiz Mehmet Gülerbaşlı, Nejmi Aykar,

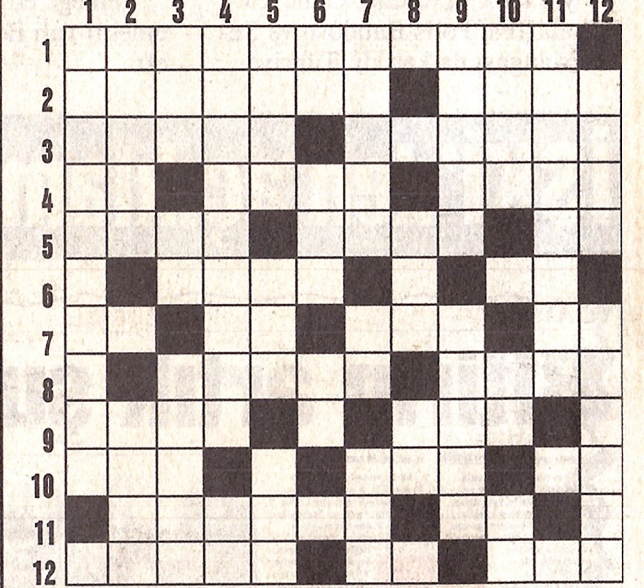
Hayal Erdoğan, Murat Muslu, Meral Atan ve Cengiz Okuyucu yer alıyor.

"Sansasyonun Kadar Konuş" isimli güldürü 23 Ocak Perşembe, 24 Ocak Cuma ve 25 Ocak Cumartesi günleri saat 20.30'da, 26 Ocak Pazar günü de 15.30'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde izlenebilir.

Gişe Tel: 0216 330 10 27

BULMACA

Hazırlayan: Filiz Leloğlu OSKAY



SOLDAN SAĞA

1-"Susuz Yaz", "Yılanların Ocğı" gibi filmlerin unutulmaz yönetmeni. 2-Büyük balıkçı kayığı-"Lütfü..." (Tanınmış bir film yönetmenimiz). 3-At koşurup birbirine değnek atarak topluca oynanan oyunumuz-Filipinler'in başkenti. 4-Belirti-Kadınların saçlarını tutturmaya yarayan araç-Güzel koku. 5-Dert, elem-Değerli taş-Sodyum'un simgesi. 6-"... Halet Çelebi"(Bir sairimiz)-Bir uzvumuz. 7-Müstahkem yer-İtberiyum'un simgesi-"... Farrow"(Ünlü Amerikalı aktrist)-Yetmez miktarda. 8-Uzun soluklu bir yazım türü-Sivas'ın bir ilçesi. 9-Etkilenme-Ata. 10-Sert bir içki-Bir çoğul eki-bir nota. 11-Çağdaş-İşaret. 12-İstanbul'un bir semti-Bir nota-Demir törptü.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Anayurt Otel" filminden de tanıdığımız ünlü sanatçımız. 2-AIDS hastalığının teşhisinde uygulanan test-Manisa'nın bir ilçesi. 3-Telli bir çalgı-Nazi Hücum Kitası'nı simgeleyen harfler-Kadınların kirpiklerine sürdükleri yağlı sürme. 4-Taklit-Ruşa'da evet. 5-Türkiye'nin de üye olduğu askeri pakt-Bankalarda otomatik para çekme işleminin yapıldığı makinenin kısa adı-Engel.

6-Genişlik-Masallarda geçen bir dağ adı-İsim. 7-Bir şeyin olmasına çok az kaldığını belirten sözcük-Manganez'in simgesi-Mitolojik bir çalgı. 8-Bir sayı-Kalsiyum'un simgesi. 9-Zanlı-Fuzuli'nin şiirlerinde kullandığı bir lehçe. 10-Sözleşme-Bir hayvan-Kuzu sesi. 11-Necatî Cumalı'nın bir romanı. 12-Bir kabin boş ağırlığı-Gereğinde kullanmak için saklanan tahıl.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
1 N U R S A K A M E K
2 U A S L A L O M L
3 L E A L E A R A B A
4 L O K A L A A R A G O N
5 U K A E L A N A
6 L A B A N A T A M
7 A Y R A N R O K B A
8 H O M E K A N T U R
9 C S A M I A T E K
10 A N I S I A T U A K
11 N I S M R N I S A
12 L O R I A K I A L A

Yarışmaları için başvurular 1 Şubat'ta başlıyor

Besteler yarışacak

Uğur KARAKADI

KASDAV Caddebostan Gönüllüleri, Kadıköy Türk Sanat Müziği Toplulukları ve Gazete Kadıköy İşbirliği ile Türk Sanat Müziği repertuarına yeni eserler ve yeni sesler kazandırmak, bestecileri yeni eserler üretmeye teşvik etmek amacıyla "Kadıköy Türk Sanat Müziği Beste Yarışması-2003" ve "Kadıköy Türk Sanat Müziği Amatör Ses Yarışması-2003" adı altında iki yarışma düzenliyor.

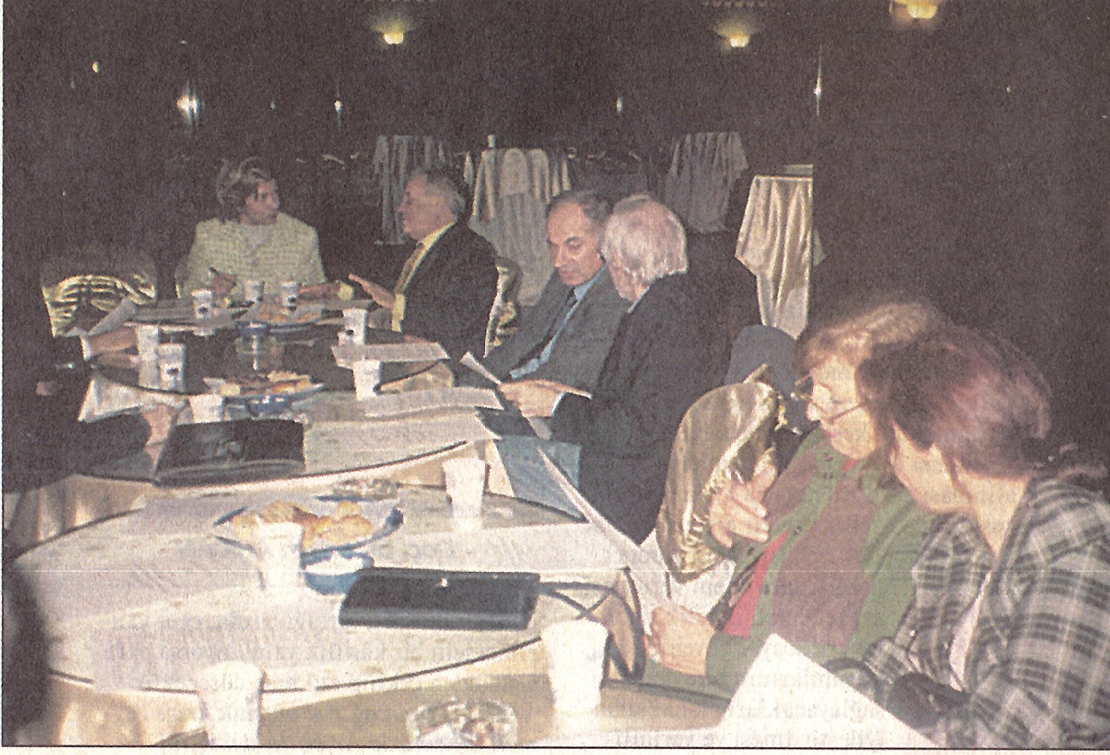
Beste yarışması için kayıtlar, 1 Şubat 2003 tarihinde başlayıp, 1 Nisan 2003 Salı akşamı mesai saati bitiminde sona erecek. Beste yarışmasına Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları olan herkes katılabilecek. Her yarışmacı tek bir eser ile yarışmaya katılabilecek. Şartnameler, KASDAV Caddebostan Gönüllüleri KASDAV (Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) Fahrettin Kerim Gökay Caddesi No: 57 Söğütöçesme (Belediye Karşısı) Kadıköy adresinden temin edilebilecek.

Ayrıntılı bilgi için Caddebostan Gönüllüleri Başkanı Nesibe Müsevitoglu'nu 0216 411 58 00 no'lu ve 0532 323 72 34 no'lu telefonları arayabilirsiniz. e-mail: mnesib@hotmail.com

Finale kalan eserler Mayıs ayında seslendirilecek

Kadıköy Türk Sanat Müziği Amatör Ses Yarışması'na ise; 18 yaşını bitirmiş 40 yaşını aşmamış, en az ilkököl mezunu her kadın ve erkek katılabilecek. Ses yarışması kayıtları 1 Şubat tarihinde başlayıp, 20 Nisan 2003 tarihinde mesai saati bitiminde sona erecek.

Finale kalan on eser 2003 yılı Mayıs ayında, Kadıköy



Ses ve beste yarışmalarıyla ilgili hazırlık toplantısı 8 Ocak Çarşamba akşamı yapıldı...

Evlendirme Salonu'nda düzenlenecek bir konserde derece-lendirilecek, aynı gün dereceye girenlere ödülleri sunulacak.

Birinciye 500 milyon, ikinciye 300 milyon, üçüncüye 200 milyon lira verilecek. Finale kalan 10 eser sahibi de plaket ile onurlandırılacak, isim ve fotoğrafları Gazete Kadıköy'de yayınlanacak.

8 Ocak Çarşamba akşamı Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda yapılacak olan yarışma ile ilgili hazırlık toplantısı KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, Caddebostan Gönüllüleri Başkanı Nesibe Müsevitoglu,

Türk Sanat Müziği Toplulukları ve bestekârları katıldılar. Yarışma şartnamelerinin hazırlanması, eserlerde

aranacak nitelikler, ödül töreni, jürinin oluşturulması gibi teknik hazırlıklar ele alındı. Toplantıya katılanlar yarışmanın geleneksel hale gelmesini talep ettiler.

Türk müziğine yeni eserler kazandırılacak

Toplantıda konuşan KASDAV Caddebostan gönüllüleri Başkanı Nesibe Müsevitoglu yarışmaya Kadıköy'de bulunan Türk Sanat Müziği topluluklarının katkısının büyük olduğunu vur-

gularak, "Ramazan Şenlikleri'nin hemen ardından, Türk Sanat Müziği toplulukları ve Kadıköy'de yaşayan bestekârlarımızla yaptığımız toplantılar sonucu böyle bir yarışma düzenlemeye karar verdik. Amacımız Türk Sanat Müziği repertuarına yeni eserler ve yeni sesler kazandırmak, bestecileri yeni eserler üretmeye teşvik etmek" şeklinde konuştu.

Yarışmanın dışında Türk müziğini daha geniş kitlelere ve özellikle gençlere sevdirebilmek amacıyla her ay bir bestekârın anılacağını da söyleyen Müsevitoglu, "Mayıs ayında ise ülkenin en büyük korosu-ki bu koronun 1000 kişiden oluşacağını tahmin ediyoruz-Kadıköylülere Türk Sanat Müziği'nin en sevilen eserlerini okuyacak. Yapılacak bu etkinliklerin tarihlerini de daha sonra duyuracağız" dedi.

Kadıköy'de bulunan Türk Sanat Müziği dernekleri, bestekârlar, KASDAV(Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) Caddebostan Gönüllüleri ve Gazete Kadıköy ün birlikte düzenleyecekleri 'Ses ve Beste' yarışmaları için başvurular, 1 Şubat'ta başlıyor. Yarışmadan amaç, Türk müziğine yeni eserler kazandırabilmek.

Tülay Ferah ve 'Aşk Minyatürleri'

Nusret KARACA

Tülay Ferah ile yayın dünyasındaki dostlarının çoğunda olduğu gibi Kadıköy ilçesinin çeşitli etkinliklerin içinde tanışma imkanı buldum. Dengeli, sevecen, mizah anlayışı oldukça geniş, arkadaş canlısı bir dost bence. Onunla çoktandır söyleşi yapmayı düşündüyordum. Her karşılaştığımda "Yeni yaptınız çıksın sizinle söyleşi yapalım" diyor ve yeni yaptının çıkmasını bekliyordum. Sonunda Caddebostan toplantısında sevgili Tülay Ferah ile söyleşimimiz gerçekleşti. Sevgili Tanju Akerman da her zaman yanında taşıdığı fotoğraf makinesiyle görüntüleri eksiksiz tamamlamış oldu.

İşte Tülay Ferah...İşte "Aşk Minyatürleri"

■ Sevgili Tülay Ferah bize biraz özgeçmişinizden bahsedermisiniz?

Hatay'ın Reyhanlı ilçesine bağlı Harran Köyünde doğdum. İstanbul Çamlıca Kız Lisesi mezunuyum. Mezuniyetimin ardından yoğun bir biçimde resim sanatıyla ilgilendim, sergiler açtım. Son zamanlarda akrilik boya ve gerçek çiçek kullanarak yaptığım tablolar Japon resim sanatına göndermeler yapıyor.

■ Yazın yaşamınız nasıl başladı?

Yazın yaşamına kısa öyküler yazarak başladım. Öykülerim; Cumhuriyet dergi, Varlık, Hürriyet Gösteri, İnsancıl Playboy, Karşı Edebiyat, Edebiyat 81, Kadınca, Türk Dili Dergisi'nde yayımlandı.

■ Roman yazmak dışında öykü çalışmalarınız sürüyor mu?

Aslında öykümün dramatik kısıyla başlamak için yıllardır çabalıyorum dersem daha doğru olur.

■ Denemeleriniz de var.

İki yıl süreyle Türk Dil Dergisinde, kadın üstüne denemeler yazdım. Bunlar, kadınların duygusal ve ruhsal yaşamlarının tahrik edildiği dünyaya nasıl baktıklarını irdeleyen denemeler.

■ Yararı oldu mu?

Duyguları saklama taktikleri geliştirirken kadın ve erkeğe hiçbir yararı olmadığını anladım.

■ Oğlunuz Mert'in yaşamınızda ayrı bir yeri var değil mi?

Evet onunla birlikte büyüdük. Birbirimizden hiç bir şey saklamadık. O şimdi uzak yol kaptanı. Aramıza sadece özlüm girdi.

■ Gelelim "Aşk Minyatürleri"ne

Bu roman onunluz bir tutku romanı. Erkeklerin kadınlara duydukları aşk sonuna kadar sunmaları ve aşkın kadınlardan kabul görmemesi konusu işleniyor.

■ Roman içinde şiirler de var.

Şiirlerin romanıma anlam açısından bir zenginlik kattığı görüşündeyim. Ha! unutmadan şunu da eklerim...



Tülay Ferah

Aşk minyatürleri

Ferah'ın son kitabı çıktı...

mek istiyorum. Romanımda insanın kirlenmesi olarak yorumlanacak bir bölümü de var. Ben insan kirliliğini kabul etmiyorum. Geçmişte değişimlerin kabul süreci yıllar arıyordu. Ancak günümüzde teknolojiyle beslenen hızlı değişimleri birkaç yıla sığdırmak zorundayız. Bu hızlandırılmış yaşam, günümüz insanına depresyonlar ve bunalımlar olarak yansıyor. Bu oluşumları düzene sokacak yeni formlerimiz ve verilerimiz yok.

■ Siz dil kullanımına da özen gösteren bir yazar-sınız.

Evet roman, olay örgüsünün katmanlarında değil dilin katmanlarında var olur. Yazın dünyasında buna pek özen gösterilmiyor. Bu nedenle gençlerin bir edebi metin okuma zenginliğinden uzaklaştırıldığı görüşündeyim.

■ Kadıköy ilçesinin sanata ve sanatçıya bakışı açısı nasıl sizce?

Kadıköy'ün sanatın her dalına ve sanatçıya ilgisi entelektüel düzeyde ve çok çarpıcı.

Hava kararıştı. Bana, Gazete Kadıköy okurları için tuttuğum bir dostla geçirdiğim güzel bir zaman diliminin anısı kalmıştı geriye... Ve bir de "Aşk Minyatürleri"nden bir fıslı: "Daha az sevilen taraf olmak incitir insanı, en olmayacak, en aptalca şeyleri yapmaya sürükler, düşünmenin ağırlığı altında ezer, ama aşırı sevilen tarafın içine düştüğü bogucu tutsaklık daha mı az ezicidir?"

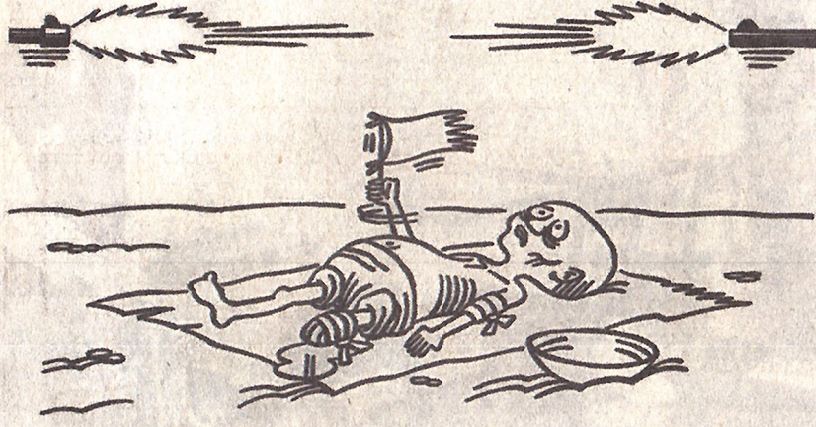
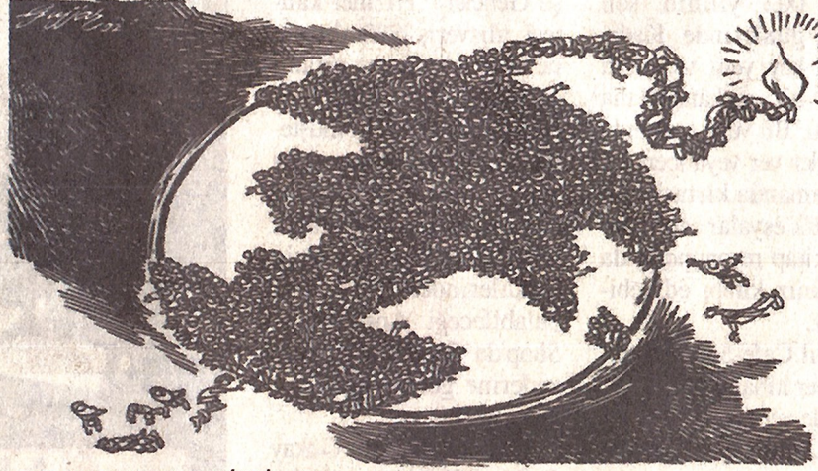
Tülay Ferah'ın yayımlanmış yapıtları da şunlar: "Sinek Olmak Zor Şey", "Sıcak", "Kırmızı Erik", "Erkek Mayo mu? "Osmanlı mı?"

Çocuklar için yazdığı kitaplar: "Ebem Kuşağı", "Okullu Melekler"

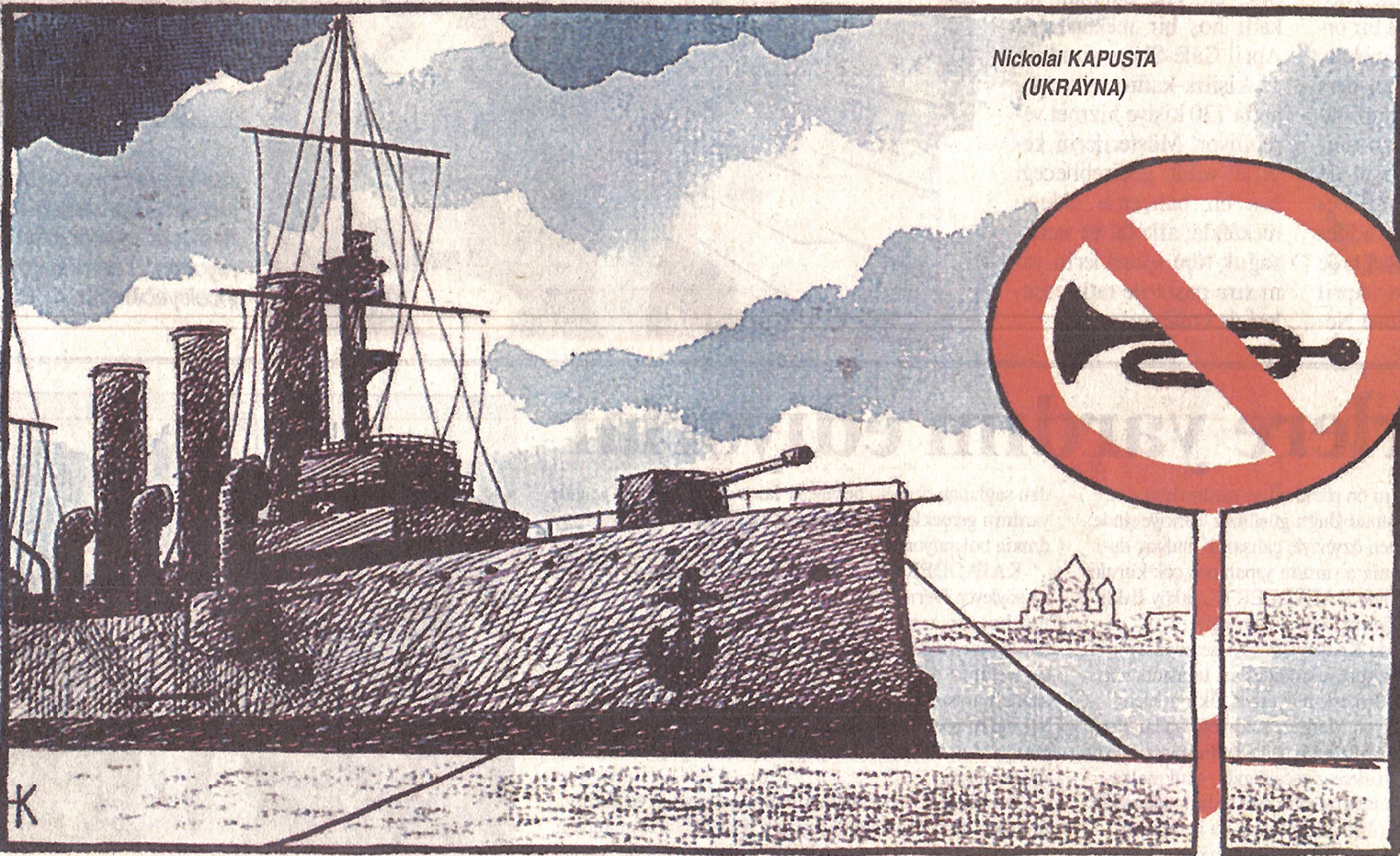
Hazırlayan:
Selim Candan VERER

Çocukların bahçesi

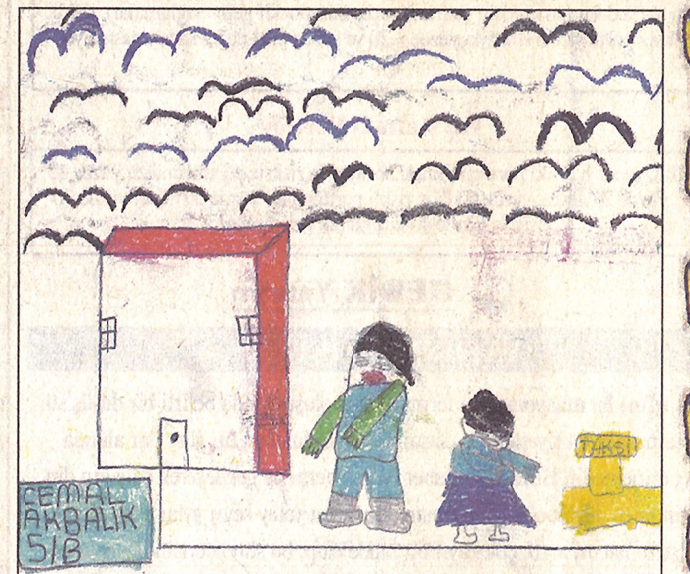
DÜNYA BARIŞI İÇİN KARİKATÜR

Paul T. JAMIOL
(U.S.A.)

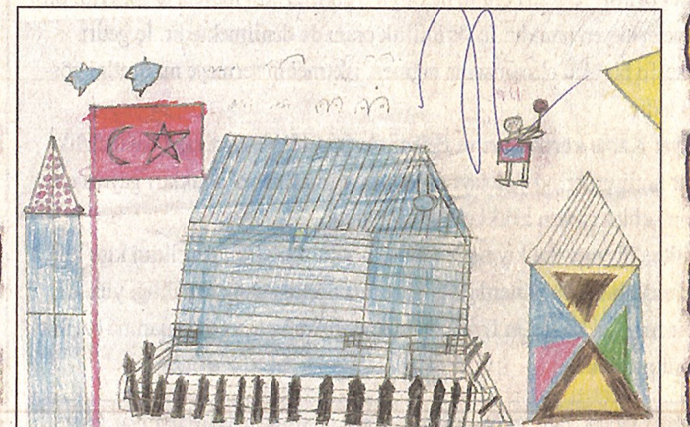
B.G. GUJJARAPPA (HİNDİSTAN)

Nikolai KAPUSTA
(UKRAYNA)

RESİM KÖŞESİ..



Cemal AKBALIK (5/B)



Celal AKBALIK (8)

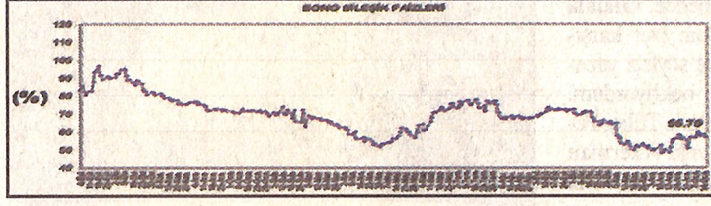
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	07.01.2003 Haftalık Getiri	€	07.01.2003 Haftalık Getiri
1.677.753	% +2.15	1.747.044	% +2.07

Geçtiğimiz hafta piyasalarda tedirginliğin devam etmesine karşılık döviz kurlarındaki dalgalı hareketin de sürdürüldüğü gözlemlendi. Piyasalarındaki olumsuz hava ile 2003 yılı başından bu yana dolar kuru yüzde 1.07, euro kuru ise yüzde 1.99 artış kaydetti. Olası Irak savaşı ile 14.1.2003 tarihinde 1.058 olan euro/dolar paritesinin euro lehine artmasını bekliyoruz.

FAİZ



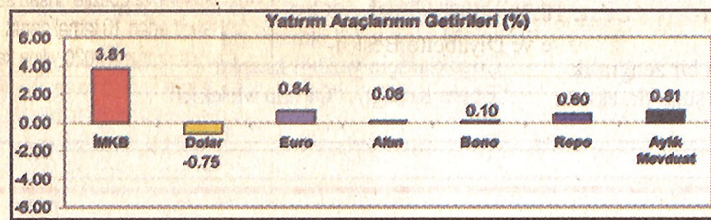
14.1.2003 tarihinde gerçekleştirilen 154 gün vadeli bono ihalesinde bileşik faiz yüzde 57 olurken, Hazine ihalede net 901 trilyon 800 milyar TL satış yaptı. Bu hafta Ocak ayının en yüksek ifası bulunurken, enflasyondaki düşüşle artan reel faiz getirisinin Irak savaşı nedeniyle yüksek seyrini koruması, iç borçun çevrilmesi zora sokabilir.

İMKB

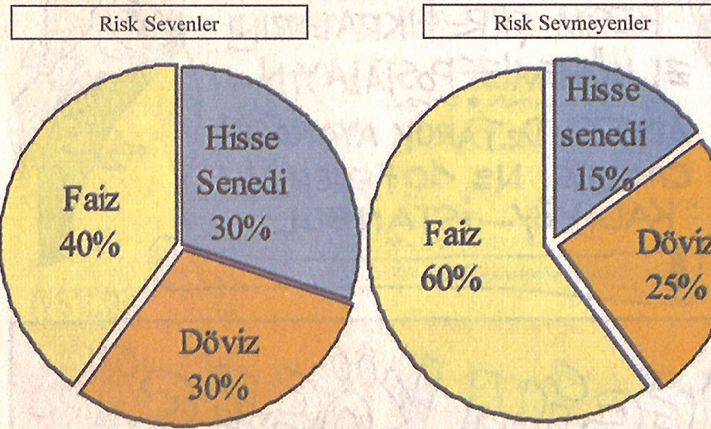


Irak'ta denetim yapan BM silah denetçilerinin Irak'ta silah yapımında kullanılan kaçak maddelerin varlığı konusundaki açıklamaları ve alternatif piyasalarda görülen hareketliliğin hisse senetleri piyasasındaki satışları artırdığı gözlemlendi. Önümüzdeki günlerde gelmesi muhtemel bu açıklamaların piyasalarda dalgalı harekete neden olabileceğini düşünen yatırımcıların risk anlayışlarına göre kendilerine portföy oluşturmaları tavsiye ediyoruz. Bu dönem içerisinde euro/dolar paritesinin euro lehine gelişeceğini tahmin ediyoruz. Irak konusunun piyasa üzerindeki etkisini sürdürmesini bekliyoruz. Endeksin teknik olarak 10350 desteği üzerinde tutunmaması sonucunda 9700 seviyesine gerileme olasılığı artmış görünüyor. Piyasada bu riskin azalması için tekrar 10400 seviyesi üzerinde kapanış olması gerekiyor. Endeksin 9700 civarına gerilemesi halinde ya bu seviyede tutunup ikili dip formasyonu oluşturacak ya da bu desteği de kırıp 9200'e gerileyecek ve toparlanması daha uzun sürecektir. Bugün için 10000 seviyesinin piyasa için ilk destek olacağını söyleyebiliriz.

YATIRIM ARAÇLARI'NIN GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY



Geçen Dönem Ne Oldu?

Geçen hafta dolar haricindeki yatırım araçlarının pozitif getiri sağlamaları, riskli ve risksiz portföylerin sırasıyla yüzde 1.20 ve yüzde 0.64 değer kazanmasına yol açtı.

Bu Haftaki Portföy

Bu hafta, geçen haftaki portföylerimizi koruyor ve risksiz portföyümüzü yüzde 15 hisse, yüzde 25 döviz, yüzde 60 faiz; riskli portföyü ise yüzde 30 hisse, yüzde 30 döviz, ve yüzde 40 faiz olarak belirliyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Çanak (dip) formasyonu: Bu formasyonun oluşumunda belirli bir düşüş sürecini tamamlayan fiyatlar dip oluşumu sırasında uzun bir süre dar alanda hareket etmektedir. Bununla beraber işlem hacmi de gerileyerek çanağın dip noktasında en düşük düzeye ulaşmakta ve bu yatay seyir aylar sürebilmektedir. İşlem hacmi artık çok zayıf bir halde olup; bu süre içerisinde arz edenler ile talep edenler arasında bir çekişme yaşanmaktadır.

İç getiri oranı: İç getiri oranı, nakit giriş çıkışlarının mevcut değerlerini bir birlerine eşitleyen orandır. İç verimlilik oranı da denilmektedir. İç getiri oranı kesin bir ölçü olmamasına rağmen, işletmenin sermaye maliyetini göstermektedir.

Şerhîye: Kamu kuruluşları ve Belediyelerin gerçekleştirdikleri bayındırlık ve imar faaliyetlerinden dolayı değerinin artmasına yol açtıkları gayrimenkullerin sahiplerinden aldıkları bir tür harçtır.

Volatilité: Bir menkul kıymetin fiyatının veya piyasanın genelinin kısa bir zaman aralığı içinde gösterdiği dalgalanma özelliği olup; oynaklığı yüksek olan bir menkul kıymetin fiyatında hızlı değişim ve aşırı dalgalanma özellikleri görülmektedir.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Mubtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılması doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarımızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Marmara Üniversitesinden Doç. Dr. Arıcan'la ekonomi üzerine konuştuk

Bizde aile dayanışması çok güçlü

Türkiye, sık sık ekonomik krizlerin yaşandığı bir ülke. Bu yüzden iktidara gelen her hükümetin öncelikli hedeflerinden biri de ekonomiyi düzeltmek oluyor. Ekonomistler de ekonominin içinden bulunduğu çıkmazdan kurtarılıp, halkın refah düzeyinin yükseltilmesi ve iş olanakları yaratılması için neler yapılması gerektiğini anlatıyorlar. Biz de bu konularla ilgili olarak Marmara Üniversitesi Bankacılık ve Sigortacılık Enstitüsü Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Erişah Arıcan'la konuştuk.

■ Türkiye şu andaki siyasi ve sosyal yapıyla gelecekte hangi noktada olacak?

Şu andaki ekonomik göstergeler iyileşme yolunda. Tek partili iktidar topluma da bir rahatlama getirdi. İnsanlar tek iktidarın alacağı kararlara güvenle bakıyor. Ekonomide bir rahatlama söz konusu. Ekonomideki bu rahatlama toplumun üzerinde de bir iyileşme gösteriyor, eğer alınan kararlar ciddi bir şekilde uygulanırsa, toplumsal bir iyileşmenin orta vade de (1,5 yıl içinde) görülmesi mümkün olacaktır.

■ Ekonomik büyüme ile işsizlik arasında nasıl bir ilişki bulunuyor?

Ekonomik büyüme ile işsizlik arasında ciddi bir ilişki var. Bir ülkede eğer ekonomik büyüme artıyorsa, yatırımlar artıyorsa, istihdam sorununa da çözüm üretiliyor demektir. Eğer ülkede ekonomik büyüme yavaşlıyor veya hiç artmıyorsa tabii ki işsizlik oranında da artış görülecektir. Bu çerçevede Türkiye'de; 2002 yılı işsizlik oranının yüzde 10.6 düzeyinde olduğu, ekonomik büyümenin de -9.4 oranında küçüldüğü görülmüştür.

■ Gelir düzeyi yüksek ve düşük insanlar arasında büyük uçurum var, orta kesim giderek yok oluyor. İç dengelerin tekrar kurulması için size göre ne tür politikalar uygulanmalı?

Türkiye'de 80'li yıllardan sonra özellikle 1988'den sonra o dönemlerde yapılan altyapı yatırımlarının hızlanması ile kamu harcamalarının, iç borçlanma yoluyla karşılanması sonucu orta kesim dediğimiz sınıfın, mali yapısı giderek zayıfladı hatta yok oldu. Ancak bu durumda iç dengelerin tekrar kurulması için ve sosyal refahın toplumun her kesimine ve tabana yayılması için gerekli önlemlerin alınması şart. Bu amaçla toplumun her kesiminde özellikle gelir artırıcı önlemlere dikkat edilmesi, istihdam yaratıcı politikalara önem verilmesi, asgari ücret, işsizlik sigortası ve sosyal güvenlik kurumlarının bireylere sağlayacakları olanakların iyileştirilmesi ve verimliliklerinin yükseltilmesi gerekiyor. Ayrıca toplumsal uçurumun biraz azaltılabilmesi için bireylerin ellerindeki sermayenin rant yaratıcı olmaktan çok yatırıma kanallize edilmesi için gerekli teşviklerin sağlanması da gerekli.

■ Faizi sabit tutup, döviz serbest bırakma(çapa) makas dalgalı kur ekonomiyi nasıl etkiledi?

Türkiye'de 1988'den sonra hızlanan faiz-döviz ilişkisini oluşturan kur makası, toplumda bireyleri iş yapmaktan, üretmekten alıkoyup kolay yoldan rant sağlamaya yöneltti. Dolayısıyla bireyler ekonomi içerisinde kur makasından yararlanmak için ellerindeki parayı yatırım yapmak yerine; bu yöntemle değerlendirmeyi tercih ettiler. Böylece ekonomiden (sistemden) çekilen para atıl bir duruma(gerek yastık altı, döviz DTH hesaplarına) geliyor. Bu ne-



Doç. Dr. Erişah ARICAN

denle faizi sabit tuttuğunuzda, eğer yatırımcı için bir kârlılık yaratmıyorsa para sistemden çekilip atıl hale düşecektir.

■ Yaşanan ağır ekonomik krize rağmen ülkemizde Arjantin'deki gibi olaylar da olmadı. Bunu neye bağlıyorsunuz?

Ayıklanmanın olmaması, Türkiye'de toplumsal dayanışmanın ve aile yapısının çok güçlü olmasından kaynaklanıyor.

■ Türkiye içine girdiği bu borç batağından nasıl kurtulabilir?

Borç batağından çıkmak için, Türkiye'nin ciddi istikrar politikaları uygulaması ve uzun vadeli yüksek meblağlı, para kaynak aktarımı sağlaması gerekiyor. Burada Türkiye'ye sağlanan kaynakların özellikle reel kesime (üretim sektörü) kanallize edilip, üretime dönüştürülerek, elde edilen üretimin ihracat yoluyla satılması sonucu; ülkeye kazandırılacak döviz hızlanacak ve ülkenin rezerv seviyesi artacaktır. Ülkenin rezervinin artışı, ülke parasının satınalma gücünün de yükselmesini sağlayacaktır. Böylece ülke borç para-enflasyon-kamu harcama artışı-faiz gibi bir kısır döngüden daha rahat çıkacaktır. Bu nedenle bir ülkede reel sektörün ve üretim ka-

nallarının mutlaka dinamik bir şekilde çalıştırılıp atıl kapasiteden çıkması gerekmektedir. Ancak bu durumda ülkeye yatırımcılar daha rahat gelir, yatırım artar ve sermaye artışı hızlanır.

■ Ülkemizde sanayi-üniversite işbirliği, size göre yeterli kadar gelişmiş durumda mı?

Sanayi-üniversite ilişkisinin istenen düzeyde olduğunu söylemek mümkün değil. Özellikle teknik üniversitenin teknik bölümleri sanayi sektörü ile nispeten işbirliğine giriyor.

■ Gençler siyasete ve ekonomik sorunlara uzak. Sizce bunun nedenleri nelerdir?

Gençleri aslında siyasete ve ekonomik sorunlara çok uzak görmüyorum, ancak gençleri bu sorunlara yönlendirecek yeterli mekanizmanın olmadığına inanıyorum. Bu durumda, aktif olarak sorunlarını ve düşüncelerini paylaşacak ve aktaracak bir sistem olduğu takdirde gençler daha verimli çalışabileceklerdir.

■ AB, Türkiye'ye 2004 Aralık tarihini verdi. Bu zamana kadar geçecek 2 yıl içinde Türkiye'de siyasi ve ekonomik alanda ne gibi değişiklikler olabilir? 2005 yılında müzakereler başlayabilir mi?

Bu dönemde aslında Türkiye'nin Maastricht'ten geçirdiği yasal uygulamaları ne kadar gerçekleştirebileceği daha rahat görülebilecek. Ancak Türkiye bölgesindeki coğrafyasıyla stratejik konuma sahip en önemli ülkelerden biri. Bu çerçevede Türkiye'nin sadece ekonomik ve yasal koşulları yerine getirmesinin yanında, Kıbrıs gibi özel bir duruma da öncelik veriliyor. Ayrıca Kıbrıs Rum kesiminin de üyelik aşamasına gelmesi ve Yunanistan ile bazı sorunların varlığı Türkiye'yi engelleyici faktörler olarak gösteriliyor. Bu nedenle uzun dönemde, Aralık 2004 de dahil olmak üzere Türkiye'yi zorlu bir süreç bekliyor. Ancak Gümrük Birliği'ne üye olan Türkiye'nin Avrupa için vazgeçilmez bir ülke olduğunu da vurgulamak gerekiyor.

Senem KARAOĞLU

Kadıköy'e özgün bir mekân
April Cafe-Shop

2002 yılının son günlerinde Kadıköy yeni ve neşeli bir mekân daha kavuştu. Bu yeni mekânda bir şeyler yer veya içerken, aynı zamanda kırtasiye ve hediye eşyaları satın alabilir, kitap reyonundan da istediğiniz kitabı edinebilirsiniz.

April Cafe-Shop bulunduğu yer itibarıyla işlek bir caddede yer alıyor ve Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü ile iç içe sayılabilecek bir konumda. Modern, temiz ve rahat bir ortam olan bu yeni mekân, aynı zamanda yoğun ders temposundan yorulup rahat bir ortam arayan üniversite öğrencileri için de uygun bir yer. April Cafe-Shop'un Bağdat Caddesi'ndeki kafelerle eşdeğerde olduğunu söyleyen April Cafe-Shop Sorumlusu Ne-

şe Gençler, "Hizmet kalitesi, alışveriş bölümleri ve rahat bir dinlenme ortamı sağlayan cafe bölümüyle April Cafe-Shop'un müşterilerimiz tarafından kısa sürede benimseneceğini düşünüyoruz. Hem halk hem de üniversitelerin kendilerinden bir şeyler bulabileceği April Cafe-Shop'da fiyatlar da benzerlerine göre çok da uygun" dedi.

Fahrettin Kerim Gökay Caddesi Kuyubaşı Aralık Sok. No:1'de bulunan iki katlı hoş bir mekân olan April Cafe-Shop, şimdilik 15 kişilik kadrosuyla aynı anda 130 kişiye hizmet verebiliyor. Müşterilerin keyifle vakit geçirebileceği hoş bir bahçenin olduğu mekânda; alkollü ve sıcak-soğuk tüm içeceklerin yanı sıra pasta ile tatlı çeşitleri de bulunuyor.



April Cafe-Shop'da bir şeyler yiyip içerken, aynı zamanda kırtasiye ve hediye eşyaları satın alabilir, kitap reyonunda da dilediğiniz eseri inceleyebilirsiniz....

Fakirlere yardım ediyorlar

Kişisel çıkarların ön plana çıkıp yardımlaşma ve paylaşmanın unutulduğu günümüz Türkiye'sinde; her şeyi rağmen özveriyle çalışanlar muhtaç durumdaki insanlara yardım yapan pek çok kuruluş var. Bu örgütlerden biri de KAFADDER (Kadıköy Fakir ve Yarımda Muhtaç Ailelere Destek Derneği).

4 Aralık 1992 yılında Kadıköy'ün hayırsever insanlarından olan Türkmen Bozkurt ve arkadaşları tarafından kurulan dernek, bugün 150'yi aşkın üyesiyle fakir ailelere umut olmaya devam ediyor. Merkezi Kadıköy'de olan dernek, İstanbul başta olmak üzere Anadolu'nun köylerinde de fakir ve ihtiyaç sahibi ailelere giyecek, gıda, okul malzemeleri, kırtasiye yardımlarının yanı sıra tedavi, tekerlekli sandalye ve protez gibi tıbbi yardımlarda da bulunuyor.

Gelirleri sadece üye aidatları, rutin olarak düzenlenen aylık yemekli toplantılardan elde edilen para ve bağışlar-

dan sağlanan dernek, her ay 31 fakir aileye giyecek ve gıda yardımı gerçekleştiriyor. Ayrıca 30 öğrenciye de daimi yardımda bulunuyor.

KAFADDER gibi çalışan kuruluş sayısının az olduğunu söyleyen Dernek Başkanı Türkmen Bozkurt, "Hanımlarımız boş zamanlarında evde oturmaktansa gelip bize katılınsın, hep birlikte birileri için bir şeyler yapalım. Derneğimiz pazartesi ve çarşamba günleri 13.00-17.00 saatleri arasında açık. Gelin tanışalım. Çalışmalarımızı yakından görün ve insanlara yardım için çalışmanın, ihtiyacı olanlara yardım etmenin mutluluğunu birlikte yaşayalım" diye konuştu.

Dernek faaliyetlerine katılmak veya yardım etmek isteyenler; derneğin Söğütöğücü Caddesi, Gaziosmanpaşa Sokak, Yıldırım Apt. No:17/B'deki yerine gidebilir ya da 0216 330 21 68 no'lu telefonu arayabilirler.



Dernek, Anadolu için de yardım kampanyaları düzenliyor

Vatan Hastanesi'nde Fetus Tanı Merkezi

Kadıköy Vatan Hastanesi hizmet zincirine yeni bir halka ekledi. Fetus Prenatal Tanı Merkezi'ni hizmete açan Vatan Hastanesi, bu ünite ile prenatal tanı hizmeti veriyor. Fetus Tanı Merkezi'nde bebeğin sağlığını değerlendirmek için en önemli haftaları olarak belirtilen 11-14 haftaları arası ile 16-23 haftaları arasında yapılan testlerle bebektaki gelişmeler takip ediliyor.

Fetus ile bir gebeliğin 40. haftaya kadar sağlıklı bir şekilde devam edip edemeyeceği veya bebeğin doğduğu zaman yaşamla bağdaşmayacak anormalliklerin saptanabileceği belirleniyor. Fetus Tanı Merkezi İstanbul'da birçok hastanede bulunuyor. Ancak bu tür merkezlerin genetik merkezi ile koordineli olarak çalışması gerekiyor. Vatan Hastanesi'nde genetik tanı merkezi de bulunuyor.

Gebeliğin takip edilmesinde son iki yılda üretilmiş, çağdaş ve modern teknoloji ile donatılmış, netliği çok kuvvetli, ölçümlerin milimetrik yapılabileceği ultrasonların kullanılması da gerekiyor.

Bulgular genetik laboratuvarda inceleniyor

Vatan Hastanesi Fetus Prenatal Tanı Merkezi doktorlarından Zeki Şahinoğlu, Fetus'un önemine dikkat çekerek, "Ultrason ile bebeğe baktığınız zaman eğer çok dikkatli bakıyorsanız, bazı hassas bulguları yakalayabilirsiniz" diye konuştu. Bebekten alınan bulguların genetik laboratuvarında incelenerek, bebektaki kromozom yapısının ortaya çıktığını kaydeden Dr. Şahinoğlu, "Buradan da bütün toplumlarda kabaca görülebilecek olan yüzde 2-3 oranındaki tüm anomaller içerisindeki kromozom anomallerini teşhis etmiş oluyorsunuz. Aileyi bu konuda bilgilendirebiliyoruz" dedi.

Gebelik süresince yapılan test ve ultrasonlarla bebeği takip etmenin büyük önem taşıdığını söyleyen Dr. Şahinoğlu, "Gebelik esnasında bebeğin takibi yapılmazsa, bebeğin tedavi edilmesi gerekiyor ise bununla ilgili süreyi atlamış oluyorsunuz. Bu da sonradan telefisi imkansız sorunların yaşanmasına neden oluyor" şeklinde konuştu.

İstanbul'da halen İstanbul Tıp Fakültesi, Cerrah-

paşa Tıp Fakültesi, Marmara Üniversitesi, Zeynep Kamil Hastanesi ve Süleymaniye Doğumevi'nde Fetus Prenatal Tanı Merkezi bulunuyor. Ancak iş bununla bitmiyor. Fetus hizmetinin tam olarak verilmesi için genetik uzmanı ve kadın doğum doktorunun birlikte çalışması gerekiyor. Bu şekilde çalışan hastane sayısı ise çok az. Anne adaylarının gebelik dönemleri süresince mutlaka doktor kontrolünde tutulması, gebeliğin takip edilmesi gerekiyor. Doktorun istediği tahlillerin kesinlikle yapılması da çok önemli. Sağlıklı bebekler dünyaya getirmek için ailelere de büyük rol düşüyor.

Prenatal tanı ve tarama yöntemleri neler?

Fetus Prenatal Tanı Merkezi'nde gebeliğin 11. ve 14. haftalarında birinci trimester tarama (Nükal test), 14.-24. haftalarında ikinci düzey ultrasonografi, 16.-20. haftalarda üçlü tarama testi, 9.-11. haftalarda kronik villus örnekleme, 16.-20. haftalarda amniosentez ve 20.-23. haftalarda ise kordosentez testleri yapılıyor.

14. ve 24. haftalarda prenatal tanı amaçlı ultrasonografi ve Doppler tetkiklerinin uygulanması çok önemli. Bu gebeliğin ilerleyen haftalarında çeşitli endikasyonlara bağlı olarak Doppler ultrasonografi tekrarlanabiliyor.

Doppler ultrason cihazı ile fetus anatomisinin ayrıntılı olarak değerlendirilmesi ve yüksek çözünürlükte, transabdominal ve transvafıram inceleme

yapılması mümkün oluyor.

Prenatal tanı, tedavisi olanaksız, yaşam süresi kısıtlı, ağır fiziksel ve zihinsel özürlere yol açan hastalıklar için risk taşıyan ailelere sağlıklı çocuk kazandırmanın yolu olarak görülüyor. Her gebelik genetik hastalıklar için risk taşımakla birlikte bazı aileler topluma göre daha çok risk taşıyor. Bu durumda öncelik genetik danışmana verilerek ailenin hangi hastalıklar için riskli olduğu ve hangi tarama ve tanı yöntemlerinden faydalanacağı belirleniyor. Yeni doğanlarda binde 5 yada 6 oranında rastlanılan kromozom anomallerinin korionik villus, amniosentez, kordosentez örneklerinin sitogenetik analizi ile gebeliğin 24. haftasından önce belirlenmesiyle önenebiliyor.



Avrupa ve Amerika'da yaygın olan 'Hasta Eğitim Okulu' toplantıları Kadıköy'de de yapılacak

Hasta Eğitim Okulu başladı

Yaşam boyu süren hastalıkların tedavisinde "Hasta Eğitimi", modern tıbbın vazgeçilmez kurallarından biri.

Süre gelen hastalıklarla birlikte yaşamayı öğrenmek, hastalığın getirdiği güncel sorunlarla başa çıkmak, panik sendromu olmadan hekime ulaşmaya kadar çözümler üretmek hastanın özgüveni açısından çok önemli. Bu düşünceden yola çıkan KASDAV (Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı) Kadıköy Gönüllüleri ülkemizde henüz yeterli kadar bilinmeyen, ancak Avrupa ve Amerika'da giderek yaygınlaşan "Hasta Eğitim Okulu" toplantılarını Kadıköy'e getirdi.

2002 yılının Aralık ayında hipertansiyon ve tedavisi ile başlayan Hasta Eğitim Okulu toplantıları, 16 Ocak Perşembe günü "Koroner Kalp Hastalıkları ve Tedavisi" konulu toplantıyla devam etti. Doç. Dr. Kemal Yeşilçimen, koroner kalp hastalıkları ve tedavisi ile ilgili yaptığı açıklamaların ardından izleyicilerin sorularını cevapladı.

'Toplumu bilgilendirme toplantıları'

Hasta Eğitim Okulu hakkında bilgi veren Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürü Fatih Togay, "Bu toplantılar, çok sık görülen, topluma olabildiğince rahatsız eden ve erken önemi alındığı takdirde, tedavisinin daha kolay ve daha çabuk yapılabileceği hastalıklarla ilgili bilgi vererek toplumu bilgilendirme toplantıları" diye konuştu. Panellerin Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda ücretsiz olarak gerçekleştirileceğini belirten Fatih Togay, "KASDAV Kadıköy Gönüllüleri tarafından düzenlenen panellerde her ay başka bir hastalık anlatılacak ve hastalıklarla ilgili genel anlamda bilgiler verilecek, sorulan sorular cevaplandırılacak. Örneğin şeker ölçümü yapılacak, kemik erimesi ile ilgili olursa kemik ölçümü yapılacak, asıl amaç bilgi verdikten sonra insanların kafalarındaki soruları cevaplamak" dedi. Altı ay boyunca sürecek, Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu'nda gerçekleştire-

lecek paneller sırasıyla şöyle:

■ **20 Şubat Perşembe Saat: 10.30**

"Çocuklarda Büyüme Bozuklukları ve Tedavisi" Konuşmacı: Uz. Dr. İlknur Arslanoğlu,

■ **20 Mart Perşembe Saat: 10.30**

"Şişmanlık Tedavisinde Yanlış Uygulamalar" Konuşmacı: Prof. Dr. M. Temel Yılmaz

■ **17 Nisan Perşembe Saat: 10.30**

"Kan Yağları Yüksekliği ve Tedavisi" Konuşmacı: Prof. Dr. Koptagal İlgin

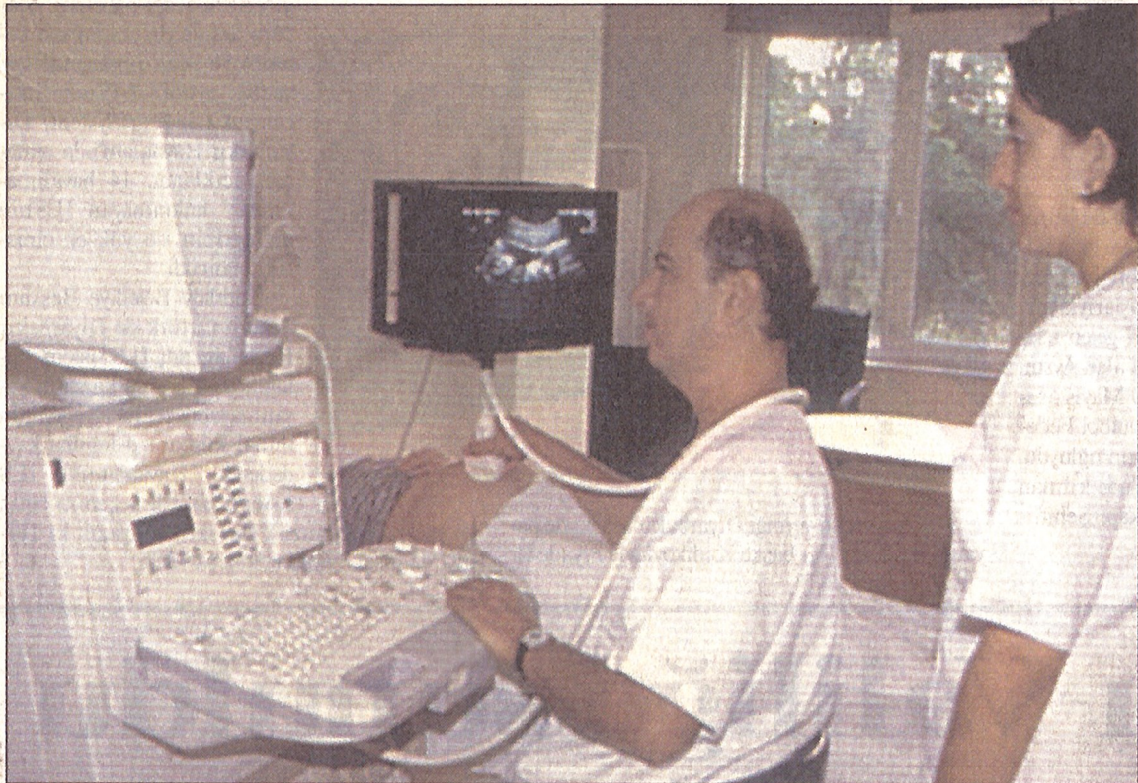
■ **15 Mayıs Perşembe Saat: 10.30**

"Kadınlarda Menopoz Sorunları ve Tedavileri" Konuşmacı: Prof. Dr. Nejat Ceyhan

■ **12 Haziran Perşembe Saat: 10.30**

"Obezite ve Diyabette Beslenme Tedavisi" Konuşmacı: Dr. Emel Özer

■ **Hakan ŞAHİN**



Verem hâlâ aramızda

Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı Sağlık Eğitimsi Sebahat Gülen, verem halen dünyanın hiçbir ülkesinde tamamen ortadan kaldırılamamış önemli bir halk sağlığı sorunu olduğunu söyleyerek, "Verem, 'Tüberküloz' adıyla da bilinen bulaşıcı bir hastalıktır. Başta akciğer olmak üzere lenf düğümleri, beyin, beyin zarı, böbrekler, bağırsaklar, kanın zarı ve kemikler gibi birçok organa yayılarak buradaki hastalıklara da yol açabilir. Çocukları veremden korumanın en etkin yolu BCG (Verem) aşısı. Hiçbir önemli yan etkisi olmayan BCG aşısı yüzde 80 oranında koruyucu" diye konuştu.

Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı Sağlık Eğitimsi Sebahat Gülen verem hastalığı tarif ederek, nasıl mücadele edilmesi gerektiğini ise şöyle sıraladı;

■ **Tüberküloz Enfeksiyonu'nu nedir?:**

Tüberküloz mikrobiyal vücutta girdikten sonra uzun zaman hastalık yapmadan kalabilir. Bu dönemde vücut tarafından oluşturulan savunma yanıtı, mikropun aktif olmayan bir şekilde tutulur. Buna tüberküloz enfeksiyonu ya da kişinin içinde (bulaşması) olması denilir. Mikropun bulaşmasıyla ilgili hiçbir belirti olmaz ve genellikle hastalığın bulaştığını bilmezler. Ancak tüberkülin (PPD) cilt testi yapılsa pozitif sonuç verir, bu yolla kişinin bulaşmış olduğu anlaşılır. Bu dönemde mikropun bir anlamda hapsedilmişlerdir ve vücudun savunma mekanizması çoğalmama neden olur.

■ **Verem nasıl bulaşır?:**

Verem solunum yolu ile bulaşan bir hastalıktır. Akciğer veremi olan bir kişinin öksürme, aksırma ve konuşma sırasında havaya saçtığı mikropun sağlan sağlan kişiler tarafından solunum yoluyla alınması ile bulaşır. Aksırma ve öksürme sırasında ağzın kapatılması, odanın havalandırılması hastalığın yayılmasını engelleyen en basit ve en etkin yoldur. Verem yilecek, içecek ve kullanılan ortak eşya ile bulaşmaz. Sadece veremli insanların sütlü ürünleri kaynatmadan içilmesi ile bulaşabilir. Verem kalıtsal (irisi) bir hastalıktır değildir.

Ailede veremli bir kişi olduğunda hastalığın en kolay bulaşabileceği kişiler çocuklardır.

Verem mikrobiyal alan kimselerin hepsi

hastalığa yakalanmaz. (Bunların yüzde 5-10'u hasta olur. Ancak mikrobiyal bir kere alan kişi bunu ömür boyu taşıyabilir ve AIDS, şeker hastalığı, mide rezeksiyonu (midenin kısmen ya da tamamen çıkarılması) gibi hastalıklarda ve herhangi bir nedenle vücut direncini düşürecek bir ilaç kullanımı ya da alkolizm, uyuşturucu kullanımı gibi durumlarda verem hastalığı kolayca ortaya çıkar.

■ **Veremin belirtileri nelerdir?:**

Hastalığın başlıca belirtileri öksürük, balgam çıkarma, kilo kaybı, iştahsızlık, ateş, gece terlemeleri, öksürük ile kan gelmesi vb. dir.

■ **Öksürük en sık ve en önemli belirtidir.**

Öksürüğü üç haftadan çok devam edenlerin en yakın verem savaş dispanserine ve en yakın sağlık kuruluşuna başvurmaları gerekir. Böylece hastalık fazla ilerlemeden, tedavinin kolay olacağı bir safhada yakalanır.

■ **Teshisin gecikmesi halinde, çevreye bulaştırma riski yanında, hastalığın tedavisi konusunda da zorluklar ortaya çıkar.**

■ **Yakınmalar genellikle hafif başlar ve yavaş ilerler. Bu nedenle, birçok hasta doktora başvurmakta gecikir. Bazıları da bu şikâyetlerini sigara ya da başka bir nedene bağlar. Doktora başvuru gecikince, hastalık akciğerleri ya da bulaştığı diğer organları tahrip eder.**

■ **Yanlış teşhis ve tedaviler de buna yol açar.**

■ **Veremin teşhisi:**

■ **Veremin teşhisi için verem savaş dispanserleri ve göğüs hastalıkları hastanelerinde bazı özel tetkikler gerekir.**

■ **Bu tetkikler hastanın balgamının muayenesi, akciğer filminin çekilmesi, verem deri testi (tüberkülin, PPD testi) ve bazı hallerde kan tetkikleridir.**

■ **Bu tetkikler içerisinde kesin teşhis koyduracak ve bulaşıcılığı da tespit edecek en önemli tetkik balgam muayenesidir.**

■ **Bu nedenle, balgam tetkiki her hasta ya mutlaka yapılmalı ve hastalar da bu konuda eğitilerek, balgam numunesi vermemeleri konusunda ikna edilmelidir.**

Hastanın yakınlardan ve kardeşlerinden filminde ortaya çıkan görüntüler de bulguları güçlendirir. Balgam incelemesi ile tanı kesinleşir. Doğru tanı için, balgamda verem mikrobunun görülmesi önemlidir. Türki-

ye'de verem savaş dispanserlerinde tanı işlemleri ücretsizdir.

■ **Veremin tedavisi nasıl olmalıdır?:**

■ **Tedavide başarı için hasta tedavi eden personel ile işbirliği içinde olmalıdır.**

■ **Genellikle tedavinin en az iki ayında hastane veya evde yatak istirahatı uygulanmalıdır.**

■ **Yeterli dengeli beslenme, uygun hayat şartları ile tedavi desteklenmelidir.**

■ **Sigara ve alkol kullanılmamalıdır.**

■ **Tedaviden sonra uygun aralıklarla dispanserde kontrollere devam edilmelidir.**

■ **İlaçla tedavi edildiğinde kesinlikle şifa bulan bir hastalıktır. Ancak hastalık hiç tedavi edilmezse ilerler ve yayılır.**

■ **İlaçla tedavisi sağlanan hastalar belli bir süre sonra çevre için bulaşıcı olmaktan çıkarlar. Bu nedenle tedaviye önem verilmelidir.**

■ **Tedavi süresi oldukça uzundur. (Ortalama 6-9 ay) ve bu süre içinde tedavinin aralıksız devamı gereklidir. Hastalar kendini iyi hissetmeler bile bu tedavi süresini tamamlamaya ikna edilmelidir.**

■ **Tedavi tek ilaçla değil çeşitli ilaçların bir arada kullanımı ile yapılır. Bu ilağların hiçbirisi doktor kontrolü olmadan kesilmemelidir.**

■ **Tedaviye ara verilmesi ya da ilaçların bazılarının kesilmesi, kısa sürede bu ilaçlara karşı direnç gelişmesine sebep olmaktadır ve hastalık müzminleşmektedir.**

■ **Bu ilaçlara direnç gelişmesi durumunda, tedavi maliyetinin yükselmesi yanında tedavi şansı da önemli ölçüde azalmaktadır.**

■ **Bu nedenle tedavinin belirlenen prensipler çerçevesinde kesintisiz ve doktor kontrolünde sürdürülmesi verem savaşının temel prensibidir.**

■ **Tüberküloz tedavisi Sağlık Bakanlığı tarafından ücretsiz olarak yerine getirilmektedir.**

■ **Tüberküloz tedavisini yürüten sağlık üniteleri Verem Savaş Dispanserleri ve göğüs hastalıkları hastaneleridir.**

■ **Veremli bir hastanın tedavisi süresinde başta çocuklar olmak üzere tüm aile bireylerinin de mutlaka verem savaş dispanserinde kontrolünden geçirilmesi gereklidir. Bu kontroller en az iki kere tekrar edilmelidir. Veremli hastaların aile bireyleri diğer hastalardan 60-90 kat fazla tehlike altındadır.**

■ **Hastaların tedavi olmamaları ya da düzensiz tedavi görmeleri ölüm ya da ciddi sakatlıklar ile sonuçlanır.**

KISA KISA

Hiperaktivite aşırı hareketlilik

Kelime anlamı "aşırı hareketlilik" olan hiperaktivite, son 10 yıldan beri çocuk kliniklerine başvuru nedenlerinin başında yer alıyor. Her çocuk için hiperaktif tanımlaması yapılmasının doğru olmadığını, hiperaktif çocukların hareketlerinin, keyfi ve amaçsız olduğunu vurgulayan uzmanlar bu çocukların, çevreye karşı olan tepkilerini, dürtülerini kontrol altına alamadıklarını, başboş bir hareketlilik sergilediklerini dikkat çekiyorlar. Hiperaktif çocukların sınırlayıcı ve dikkatlerini yoğunlaştırmayı gerektiren ortamlarda, hareketliliklerinin daha da arttığını söyleyen uzmanlar, hiperaktivitenin, erkek çocuklarda daha çok görüldüğüne işaret ediyorlar.

Aşırı tuz tüketmeyin

Tuzun tansiyonla doğrudan bir ilişkisi olduğunu belirten uzmanlar, tuzun azaltılmasıyla yüksek tansiyona bağlı hastalıkların da azalacağına dikkat çekiyorlar. Konuyla ilgili araştırma yapan bilim adamları, şirkerlerin hazır gıdalardaki tuz miktarını yarı yarıya azaltmasıyla, dünya nüfusu genelinde yüksek tansiyonun görülme oranının düşeceği ve yüksek tansiyondan kaynaklanan felç gibi hastalıklardan ölüm oranının da azalacağını ifade ediyorlar. İnsan vücudunun günlük alması gereken tuz miktarı, bir çay kaşığı (2400 miligram) civarında. Sağlıklı yaşayabilmek için bu miktarın aşılması büyük önem taşıyor.

Sağlıktaki temel sorunlar

Dünya Sağlık Örgütü'ne (WHO) göre, "zayıflık, korunmasız cinsel ilişki, yüksek tansiyon, tütün, alkol, sağlıksız su, yüksek kolesterol, demir eksikliği ve obezite" insan sağlığını tehdit eden 10 temel sorun. Önem alınmazsa 2020 yılına kadar, bugün 5 milyon olan tütünden kaynaklanan ölümün 9 milyona, bugün 3 milyon olan aşırı kilo ve obezitenin neden olduğu ölümün de 5 milyon olacağı tahmin ediliyor. Rapora göre, bu sağlık tehditlerinin hepsi, dünya çapında her yıl meydana gelen 56 milyon ölümden yaklaşık yüzde 40'ını ve sağlıklı yaşam yılı kaybının 3'te 1'ini oluşturuyor. Sağlık tehditleri yükünün çoğu gelişmekte olan ülkelerden kaynaklanıyor.

'Light' sigarayı daha güvenli sanan tiryakiler yanıltıyor

Light sigaralar sandığı gibi diğer sigaralara göre daha güvenli değil. İsviçre'deki Cenevre Üniversitesinden Dr. Jean-Francois Etter'in başkanlığında yapılan araştırmaya göre; her türden sigarede 6 ila 17 miligram arasında nikotin bulunuyor, tiryakiler dumanındaki, ölümcül nikotin miktarına bakmaksızın, bu bağımlılık yaratan maddeden, her sigarede 1 ile 2 miligram alıyorlar. Sigaranın içindeki kimyasal maddeler arasında en çok bilineni olan katrana gelince, "light" ya da "düşük oranda katran içeren" ürünleri kullanan tiryakiler de normal sigarayla tercih edenlerle aynı miktarda katrana maruz kalıyor.

Video oyunlarına dikkat

Şiddet içeren video oyunların çocukların beyin hücrelerinin gelişme şeklini etkiliyor. Yüksek teknolojinin kullanıldığı yöntemlerle yapılan beyin taramalarında, yıkıcı davranış bozuklukları sergileyen çocukların beyinlerinde yapısal değişikliklerin meydana geldiği teşhisi kondu. Şiddet içeren bu tür oyunların sık seyretilen çocukların, eşyaları kırıp döktüğünü ya da diğer çocuklara kavga ettikleri tespit edildi. Bu çocukların beyinlerinde duygulan ve dikkati denetleyen alandaki genel etkililik oranı daha düşük çıktı. Şiddet içeren video oyunlarına kendini fazlasıyla kapıran çocuklarda bu durum daha belirgin.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

K-Q
TSE - ISO - EN
9000

ISO 9002
KALİTE SİSTEM BELGELİ
LABORATUVAR

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

2003 Yılında da politika ve uygulamalarımızla size yakınız.

Laboratuvar testlerinde erişilebilirlik önemli

Halkın yaşamında artık laboratuvarların önemi çok büyük. Birçok hastalığın tanısı laboratuvar testleri ile anlaşılıyor ve vücudun sağlık düzeyi bu testlerle ortaya konulabiliyor. Halkımız bu testleri daha fazla kullanmalı. Ama bu testler de erişilebilir olmalı. Gelişim olarak bu görüşteyiz ve böyle uyguluyoruz. Akınıza gelen bütün testleri Gelişim'de yaptırabilirsiniz. Ekonomik olarakta size ne kadar yakın olduğumuzu göreceksiniz. Çeşitli sistemlerle yönelik kampanyalarımız sürüyor. Not: Laboratuvarlarımızda kan şekeri ve kolesterol tarama testleri ücretsizdir.

Merkez: Bağdat Cad. No: 95, BP karşısı Kızıltoprak
Tel.: (0216) 349 51 51 Fax: (0216) 418 13 47
e-mail: gelism2@superonline.com

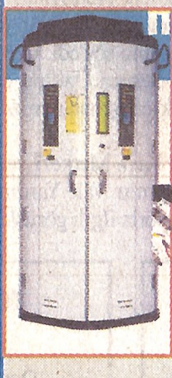
www.gelimsintiplab.com

Şişli Etiler Şubesi: Tel.: 0216 - 385 02 89
Kadıköy Şubesi: Tel.: 0216 - 418 00 88
Caddelerden Şişli Şubesi: Tel.: 0216 - 411 91 16
Bakırköy Yüksek Tıp Merkezi: Tel.: 0212 - 570 81 24

SEZER FOTOTERAPİ

Özel Sağlık Hizmetleri Ltd. Şti.

PUVA VE FOTOTERAPİ METODU İLE BİÇOK DERİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİLEBİLİR



■ Sedef Hastalığı (Psoriasis)
■ Vitiligo
■ Alopecia
■ Eozema
■ Diğer kronik deri hastalıkları

Prof. Dr. Vedat Sezer Çocuk ve Erişken Deri Hastalıkları Uzmanı
Deri Hastalıkları Teşhis ve Tedavi Merkezi

Adres: Bağdat Cad. Mine Apt. No: 321/4
8106 Cadebostan-Kadıköy
Tel.: 0216 360 42 21

bizden

Geçmişi olmayanın geleceği de olmaz

Geçen sayımızda manşet haberimizin başlığı **"Tarihimiz yok olmasın"** şeklindeydi. Bu genel ifadeyle yapılan haber aslında somut bir olaya dayanıyordu. Moda Caddesi üzerinde 1957 yılından bu yana Kadıköy Kız Lisesi adıyla bildiğimiz okulun yıkılan bahçe duvarı öne çıkarılarak yapılmış bir haberi bu. Bazıları "üzerinde durmaya değmeyen, sıradan bir olay" diye düşünebilir. Maalesef böyle düşünenlerin sayıları fazla ki bugün yaşadığımız sonuçlar oluşuyor. Geçmiş 19'ncü yüzyıla dayanan, Mısır Hıdivi'nin kızı ve Bahriye Nazırı Mahmut Muhtar Paşa'nın yaşadığı okulun içindeki Mermer Köşk, gerçek bir tarihi eserdir. Onunla бүтүнлүгү oluşturan herhangi bir parçasının imha edilmesi tarihimize karşı yapılmış bir düşmanlıktır diye düşünüyoruz.

Yıkılan duvarla ilgili Modali okurlarımızdan şikâyetler alıyorduk. Benzer konulardaki yazıların kayıfla okuduğumuz Yayın Kurulu Başkanımız Yüksek Mimar Levent Ersun bunun üzerine duvarı yerinde inceledikten sonra durumu bize aktardı. Yine Gazetemiz'in yazarı Kadıköy'ün tarihi ve Kadıköy üzerine yaşayan en büyük araştırmacı Dr.Müfid Ekda'la da bu olayla ilgili bilgi verdik. Bu somut konu dışında da zaten Ekda'lar ve Ersun'la sık sık görüşür, sohbet ederiz. Buradaki **"sohbet"** yalnızca hoş vakit geçirmek gibi bir amaçla sınırlı değil. Bu sohbetlerden çalışmalarımız için önemli sonuçlar, haberler çıkarıyoruz. Ayrıca bizim için eğitici de oluyor.

Gazete'de son buluşmamızda Moda'da yıkılan duvar ve diğer bazı yerleri yerinde görmeye karar verdik. Geçen sayımızda okuduğunuz haber böylesi bir gezi sonunda oluştu. Yine Antikabil'in mimarı olan Mehmet Emin Onat'ın Moda'da bulunan virane halindeki evine de uğradık. Ev artık çevreyi tehdit eden bir konuma gelmiş. Bizi orada fotoğraf çekerken gören çevre sakinleri yoğun olarak şikâyetlerini ilettiler. Konunun ayrıntılarını bu sayımızda yaptığımız haberde okuyorsunuz. O günkü gezimizin devamında eski çeşmelerin bazılarını görme olanağı bulduk. Sonuçta gördüğümüz; günümüzde kadar gelen acı sayıda tarihi eserin hızla yok olmaya doğru gittiği gerçeğiydi.

"Tarihimiz yok olmasın" başlıklı haberimizden sonra Kadıköy Kız Lisesi'nden bazı öğretmenlerin sitemleri bize ulaştı. Haber yapmadan önce okul idaresine defalarca başvurmamıza rağmen bize dönmediler, kendilerinden bilgi alamadık. Ama gözümüzün önünde de somut bir tahribat vardı. Suskun kalamazdık. Bizim özel olarak okulla, kişilerle bir sorunumuz yok. Hele öğretmenlerimizde hiç sorunumuz olmaz. Onların özverili çalışmalarını biliyoruz. Gazete olarak öğretmenlerin sorunları, haklı talepleri için her zaman kürsü olmaya hazırız ve oluyoruz da. Ancak ilçemizdeki tarihi eserlerin korunması için öğretmenlerimizin de bize destek olmalarını bekliyoruz.

Geçmişimizin sudan nedenlerle avucumuzdan kayıp gitmesine üzülüyoruz. Biz Gazete olarak işi çözmeye konumunda değiliz. Maalesef yetkili konumda olanlar pek duyarlı değiller. Gazete Kadıköy olarak ilçemizde sınırlı sayıda kalan tarihi eserlerin korunması için duyarlı olacağız. Bundan böyle de yapacağımız haberlerle, değerli yazarlarımızın araştırmalarıyla okurlarımızı bilgilendireceğiz. Tarih bilincimiz daha fazla körelmemeli. Geçmişimizi bilmek, geçmişle bugünümlü bağlamak zorundayız. Hiç değilse bundan sonra tarihi eserlerimizi aşırı kâr hırsına, ranta kurban edilmemeli. Tarihimize sahip çıkmak bazılarının düşündüğü gibi fantazi ya da nostalji değil. Vatandaşlarımızdan da duyarlılık bekliyoruz. "Geçmiş olmayanın geleceği de olmaz" diye bir deyim var. Durumu ne kadar da güzel özetliyor.

Salman ALTUNDAL

E-posta: saltundal@gazetekadikoy.org

YEŞİL RESTORAN CAFE
BAR'DA
CUMARTESİ GECEŚİCANLI MÜZİK EŞLİĞİNDE
AKŞAM YEMEĞİNE
NE DERSİNİZ?Rüya-Ahmet
İkilisi ile
Akdeniz müziği esintileri

Rezervasyon: 0216 349 77 68

Münir Nurettin Selçuk Caddesi No: 102

Fenerbahçe Dereağı Tesisleri Yanı-KALAMİŞ

KALAYCIOĞLU
ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE(KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAŞ DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNYİM FOLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMİT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI
YAPILIR

Adres: Osmanağa Mah. Yoğurtçu Çayırı Cad.

Alkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul

Tel: (216) 411 71 14- 349 10 31

GSM: 0532 613 31 58 - 0543 534 00 53

Babaları da muhtardı

Ayşe KÜÇÜKKURT

Anadolu yakasının en gelişmiş ilçelerinden olan Kadıköy'ün bir başka özelliği de yöneticileri ile halkın bütünleşmesi. Özellikle devletin mahallelerdeki temsilcileri konumunda olan muhtarlar Kadıköy'de uzun yıllardır görev yapıyorlar. Kadıköy'de 20 yıl boyunca muhtarlık yapmış, halkın sevgisini ve güvenini kazanmış muhtarlar görev yapıyor. İşin en ilginç yanı ise ölüm ya da sağlık sebeplerinden dolayı görevini yürütemeyen muhtarların yerlerine önce Kaymakam atamasıyla geçen çocukları, daha sonra mahalle bazında düzenlenen seçimlerde de başarılı olarak muhtarlığa devam ediyorlar. Böylece muhtarlık Kadıköy'ün birçok mahallesinde babadan çocuğuna geçmiş oluyor.

Kadıköy'de muhtarlık görevini babasından devralmış 5 muhtar bulunuyor. Muhtarlık görevini babasından devralanların çoğunluğunu kadınlar oluşturuyor. 5 muhtarın üçünü kadınlar ikisini erkekler oluşturuyor. Muhtarlardan ikisi seçim ile 3 muhtar ise önce kaymakam ataması ve sonra da seçim ile göreve geldi.

Muhtarlık görevini babasından ilk devralan muhtar ise Zühtüpaşa Mahallesi'nin bir dönem muhtarlığını yapmış İffet Rona. İffet Rona 5 yıllık görevden sonra bayrağı kızkardeşi Yıldız Rona'ya devretmiş. Yıldız Rona 20 yıldır Zühtüpaşa Mahallesi'nin muhtarlığını yapıyor.

Zühtüpaşa Mahallesi

Yıldız Rona yaklaşık 20 yıldır mahallenin muhtarlığını yapıyor. Görevi ablası İffet Rona'dan devraldı. Ablası İffet Rona ise mahallenin 20 yıldan fazla muhtarlığını yapmış, PTT Telsiz Müdürlüğü görevinde de bulunmuş babası Mehmet Saffet Rona'nın hastalanması üzerine dönem Kaymakamı

tarafından Zühtüpaşa Mahallesi'ne muhtar olarak atanmış. Daha sonra seçimle muhtar olan İffet Rona 5 yılın sonunda seçime katılmadı ve görevi bıraktı. Muhtarlık görevine mahalle halkı kızkardeşi Yıldız Rona'yı aday gösterdi. Yıldız Rona 20 yıldır 7 bin nüfuslu Zühtüpaşa Mahallesi'nin muhtarlığını yapıyor. Önümüzdeki seçimlerde de aday olmayı düşünüyor. Yıldız Rona, "Bugün kullandığım muhtarlık mührünün yapım tarihi 1936. Bu mührü babamdan kaldı. Mahalle halkı hizmetinin aksaması için muhtarlık seçimlerinde tanıdığı, bildiği kişilere oy veriyor" dedi.

Dumlupınar Mahallesi

Osman Gediz 1975 yılında kurulan Dumlupınar Mahallesi'nin ilk muhtarı. İnşaatçılık yapan Osman Gediz, 1952 yılında ailesiyle birlikte Gümüşhane'den Fikirtepe'ye göç etmiş. Dumlupınar Mahallesi'nin kurulmasında aktif rol oynamış. Mahallenin her türlü sorunu ile ilgilenen, yerel yöneticilerle kurduğu ilişkiler sayesinde mahalleye birçok yatırım yapılmasını sağlayan Osman Gediz, bölge halkının ısrarı üzerine muhtarlığa adaylığını koymuş ve seçilmiş. Osman Gediz bu görevi 1991 yılına kadar sürdürdü. 1991 yılında inşaatın düşüp hayatını kaybedince dönemin Kaymakamı muhtarlık görevine oğlu Ahmet Gediz'i getirdi. Ahmet Gediz daha sonra seçime girerek mahalleye muhtar seçildi. Muhtarlık görevinde 3. dönemini sürdüren Ahmet Gediz önümüzdeki seçimlerde de aday olmayı düşünüyor. Ahmet Gediz babasına görev yaptığı süre içerisinde sürekli yardım ettiği için göreve geldikten sonra hiç zorluk çekmediğini söylüyor ve ekliyor: "Babamdan sonra muhtar seçilmemde en büyük sebep halkın bize olan güveni. Çünkü halkımız işlerini aksamasını istemiyor. Bizim ikili ilişkilerimiz de çok iyi. Mahallenin neresinde ne sorun var hepisini muhtar seçilmeden önce de biliyordum. Göreve

gelir gelmez işler hiç aksamadan kaldığı yerden devam etti"

Merdivenköy Mahallesi

Şu an Merdivenköy Mahallesi'nin muhtarlığını yapan Nazan Gürkan ise babası Abdülkadir Kuruçay'ın 1993 yılında ölümü üzerine dönemin Kadıköy Kaymakamı tarafından muhtar olarak atandı. Abdülkadir Kuruçay memur olarak hizmet yaptıktan sonra 1954 yılında arkadaşlarının ısrarı üzerine Merdivenköy Mahallesi'nin muhtarlığına adaylığını koydu. 1993 yılına kadar bu görevde kalan Abdülkadir Kuruçay, doğma büyüme Merdivenköylü'ydi. Mahallenin tüm gelişmelerine şahit olmuştu. Mahallede tanımadığı kimse yoktu. Kızı Nazan Gürkan, Kaymakamlık atamasıyla muhtar oldu. Daha sonraki muhtarlık seçimlerinde aday oldu ve kazandı. İki dönemdir muhtarlık yapan Nazan Gürkan önümüzdeki seçimlerde de aday olmayı planlıyor. Nazan Gürkan, mahallenin muhtar seçerken tanıdığı ve güvendiği, işlerini takip edebilecek kişileri aradığını söyleyerek, "Seçilen muhtar tecrübesiz olursa işler aksıyor. Mahalleli güvenebileceği ve işlerini yürütecek birilerinin muhtar olmasını istiyor" diye konuştu.

Fenerbahçe Mahallesi

Fenerbahçe Mahallesi'nin muhtarlık görevine 1980 ihtilali ile emekli Albay Muzaffer Alp atandı. Muzaffer Alp, sevecen, cana yakın ve güler yüzlü bir muhtar. Mahalleli Muzaffer Alp'in 1983 yılında yapılan seçimlere katılmasını istedi. Muzaffer Alp 1999 seçimlerine kadar muhtarlık yaptı. 1999 seçimlerinde yaşı ilerlediği için muhtarlığa adaylığını koymayacağını açıkladı. Mahalleli muhtarlık görevini kızı Serap Alp'in üstlenmesini istedi. Çünkü Serap Alp babasına sürekli muhtarlıkta yardımcı

oluyor, muhtarlık hizmetinin nasıl verileceğini çok iyi biliyordu. Serap Alp 1999 seçimlerinde aday oldu ve halk tarafından muhtar seçildi. Önümüzdeki seçimlerde de aday olmayı düşünen Alp, bazı kesimler tarafından muhtarlık görevinin babadan çocuğa geçmesinin eleştirildiğine dikkat çekerek, "Muhtarlığın babadan çocuğa geçmesinin Osmanlı'nın İmparatorluk rejimine bağlayanlar var. Ama bu çok yanlış bir düşünce. Bizler demokratik bir ülkede yaşıyoruz ve halk bizi seçime muhtar seçiyor. Burada halkın iradesi ile vermiş olduğu bir karar var" şeklinde konuştu.

Bostancı Mahallesi

Göztepe Pansiyonlu İlkokulu'nun müdürlüğünden Emekli olan Halil Coşkun da 1987 yılında Bostancı Mahallesi'ne muhtar seçildi. 15 yıl muhtarlık yaptıktan sonra geçen yıl sağlık koşulları daha fazla görevine devam etmesine izin vermedi. Halil Coşkun bunun üzerine görevinden istifa etti. Halil Coşkun'un yerine, Kadıköy Kaymakamlığı tarafından oğlu Yener Coşkun atandı. Daha sonra 24 Kasım'da mahalle bazında yapılan seçimle Yener Coşkun seçilecek muhtar oldu. Önümüzdeki seçimler de aday olmayı planlayan Yener Coşkun, babasının görev yaptığı son iki yılda bilfiil muhtarlıkta çalışarak babasına yardımcı oluyordu. Babası muhtar olduktan sonra da işlerin yoğun olduğu dönemlerde hep babasının yanındaydı. Yener Coşkun muhtarlık görevinin uzun yıllar aynı kişi tarafından yürütülmesini ve görevin babadan çocuğa geçmesini bakan nasıl yorumluyor: "Biz burada mahallelerimizde yaşayan sakinlerin çok özel bilgilerini saklıyoruz. Bu bilgiler güvenilir kişilere emanet edilmek isteniyor. Bir diğer etken de mahallenin hizmetin aksamadan devam etmesini istemesi"

Kadıköy'de de cenazeler gözyaşıyla kaldırıldı...

Kemal ERTAŞ

Babasının güllü", "Cano", "Bıcı", "Babacı", "Kurbanı".... Bu sözleri duyamacağız artık evimizde

Babamızı, canımızı, Nurullah'ımızı kaybettik" Bu yürek burkan sözler uçak kazasında yaşamını kaybeden Nurullah Eren'in eşi Yıldız Eren, çocukları Eren ve Burak Eren tarafından gazeteye verilen ilandan...

8 Ocak akşamı Diyarbakır Havaalanı'nda inişe geçtiği sırada düşen Konya uçağında hayatını kaybedenler arasında Lacoste ile Swatch markalarının Türkiye temsilcisi Eren Holding Yönetim Kurulu üyesi ve Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün yeğeni Nurullah Eren de bulunuyordu. Eren, Diyarbakır'a yapacağı iş seyahatini birkaç defa uçak rötarları nedeniyle ertelemişti. Eren, iş yaptığı firma yetkililerinin telefonu üzerine ani bir kararla son yolculuğuna çıktı. Ölüm haberi Eren ailesini, yakınlarını ve çalışma arkadaşlarını yasa boğdu. Kadıköylü işadamı Nurullah Eren 1958 doğumlu, iki çocuk babası ve Eren Holding'in ikinci kuşak yöneticisiydi. Nurullah Eren'in cenazesi ailesi ve yakınları tarafından toprağa verilmek üzere Diyarbakır'dan İstanbul'a getirildi. Eren'in Cuma günü Karacaahmet Mezarlığı'ndaki cenaze töreninde gözyaşları adeta sel oldu aktı. Cenazeye; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yazar Yaşar Kemal, gazeteci-yazar Yalçın Doğan, İSTEK Vakfı Başkanı Bedrettin Dalan, sanatçı Erol Evgin, TİSK Başkanı Refik Baydur, İTO eski Baş-

kanı Atalay Şahinoğlu, çalışma arkadaşları ve yakın dostları katıldı. İkinci vakti kılınan cenaze namazının ardından Nurullah Eren'in naaşı, Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi.

İzin gününde uçuş



Düşen uçaktaki bir diğer Kadıköylü de ikinci pilot Altuğ Uluşu'ydu. 5 yaşında bir oğlu olan Altuğ Uluşu'nun yakınlarından alınan bilgiye göre, Uluşu, izinli olduğu için eşi ve arkadaşlarıyla birlikte yemek yemeyi planladığı sırada gelen telefonla uçuşa gitti. Eşinin ölüm haberini alan Aysun Uluşu astım krizi geçirdi. Kadıköy 19 Mayıs Mahallesi'nde oturan Altuğ Uluşu(33), Futbol Federasyonu eski Başkanı Kemal Uluşu'nun oğluydu. Altuğ Uluşu Ataköy 5. Kısım Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından Edirnekapi Şehitliği'nde toprağa verildi.

Gelin çiçeği ve duvak

Uçakta kabin memuru olarak görevli bulunan 26 yaşındaki Devlet Haliloğulları da uçuşa çıkmadan önce nüfus cüzdanı almak için gerekli olan belgeleri almak üzere 19 Mayıs Mahallesi Muhtarı Ergin Arafala gitmişti. Muhtar Arafal, Haliloğulları'nın muhtarlığa THY'nin resmi kıyafetiyle geldiğini ve belgelerin hazırlanmasının ardından ayırdığını söyledi. Haliloğulları cenazesi THY'de yapılan törenin ardından, Ankara'da toprağa verildi.

Evin tek erkek çocuğu



75 kişinin can verdiği Diyarbakır seferinde hayatını kaybeden bir başka Kadıköylü de Piyade Er

Ümit Aktaş oldu. Aktaş ailesi, asker ocağına uğurladıkları tek erkek çocukları olan Piyade Er Ümit Aktaş'ın ölümü haberi ile sarsıldı. İçerenköy'de oturan Er Ümit Aktaş'ın cenazesi, Şafak Camii'nde kılınan namazın ardından Büyükbakkalköy Mezarlığı'nda toprağa verildi.

İLS olsaydı kaza olmayacaktı

Diyarbakır Havaalanı'nda meydana gelen korkunç kaza, dikkatleri uçuş güvenliği konusuna yöneltti.

Hiç uçak inmeyen alanlara harcanan paranın dörtte biri ile tüm havaalanlarının eksikliklerini giderilebileceği belirtildi. Modern alanlarda bulunması gereken ve uçak inişlerinde güvenliği artıran ILS'nin (Instrument Landing System) Diyarbakır Havaalanı'nda olmadığı açıklandı. 14 havalimanında bulunmayan ILS'nin maliyetinin ise yüksek olmadığı bildirildi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de Diyarbakır Havaalanı'nda ILS sistemi bulunduğu takdirde kazanın yaşanmayabileceğine, yeğenin ihmal kurbanı olduğuna kaydederek, "Havaalanında ILS sistemi olsaydı yeğenim belki de şu anda aramızda olacaktı. Ne yazık ki Türkiye'de insan hayatı çok ucuz" dedi.

Deprem planı Valiliğe sunuldu

Mustafa SÜRMELİ

17 Ağustos'ta yaşanan deprem felaketinin ardından deprem kuşağında bulunan Türkiye ve özellikle Marmara Bölgesi'nde binaların sağlamlığı, jeomorfolojik yapı konusunda tartışmalar sürerken, yerel yönetimlere de depreme karşı hazırlık konusunda önemli görevler düşüyor. Deprem felaketinin üzerinden dört yıl geçmesine rağmen felaketin şokunu hâlâ atamayan ve her gün deprem korkusu yaşayan halkın bu konuda bilgilendirilmesi de yine en başta yerel yönetimlere düşüyor.

Olası bir depreme karşı Türkiye genelinde yerel yönetimlerin ne tür hazırlıklar yaptığı tartışıldır. Kadıköy Belediye Medisi ile Kadıköy Belediyesi yine örnek bir çalışma yaparak "Deprem Raporu"nu hazırladı. Kadıköy Belediye Medisi, Türkiye 3 Kasım seçimlerinden çıktıktan sonra üzerinde en çok tartışılan, yetersiz kalması nedeniyle yerel yönetimleri sıkıntıya sokan Yerel Yönetimler Yasa tasarısının da, İstanbul'daki tüm ilçe belediye meclis başkanlarını davet etmek suretiyle geniş bir şekilde tar-

tışılmasını sağlamış, yasada düzeltilmesi gerekenler ve eksiklikler enine boyuna görüşülmüştü. Toplumun sağlıklı geleceği için bu ve benzer sosyal çalışmalarıyla gündeme gelen Kadıköy Belediye Medisi son olarak Kadıköy Belediyesiyle ortaklaşa hazırladığı Deprem Raporu'yla önemli bir çalışmaya daha imza atmış oldu.

Kadıköy Belediye Medisi ile Kadıköy Belediyesi Araştırma Planlama Koordinasyon Müdürlüğü (APK) tarafından depreme yönelik hazırlanan geniş kapsamlı rapor, 8 Ocak Çarşamba günü İstanbul Valiliği İl Kriz Merkezi ve Afet Yönetim Merkezi'nden Sorumlu Vali Yardımcısı Caner Yıldız'a sunuldu. Kadıköy Belediye Medisi 1. Başkan Vekili Gürbüz Çehreli tarafından kendisine sunulan raporu inceleyen Vali Yardımcısı Caner Yıldız, deprem konusuna gereken önemi verdiği ve bu konuda önemli bir çalışma hazırladığı için Kadıköy Belediye Medisi ile Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür etti. Uzmanlar tarafından ayrıntılı olarak hazırlanan raporda, depreme karşı önlem ve korunma yollarını anlatan bilimsel nitelikte bilgiler, kitapçıklar ile insertler yer alıyor.

Uzman bir kadro hazırladı

Bilimsel niteliğe sahip olan rapor, Kadıköy Belediyesi APK Müdürlüğü ile Kadıköy Belediye Medisi Doğan Afet Komisyonu tarafından ortaklaşa olarak 3 aylık bir çalışma sonucunda hazırlandı.

Kadıköy Belediye Medisi Doğan Afet Komisyonu üyelerinin tamamı mimar, mühendis ve jeoloji mühendisi olan uzman kişilerden oluşuyor.

Raporu, TBMM Başkanı Bülent Arınç'a, Bayındırlık Bakanlığı Afet İşleri Genel Müdürlüğü'ne, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na ve İstanbul'da bulunan 32 ilçenin belediye başkanlarına iletiklerini söyleyen Kadıköy Belediye Medisi 1. Başkan Vekili Gürbüz Çehreli, hazırlanan raporda Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün önemli desteği ve gayretini olduğunu söyledi. Çehreli, "Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, devamlı olarak fikirlerini sunarak çalışmalarımızda bize yardımcı oldu" dedi.

İstanbul Valiliği İl Kriz Merkezi ve Afet Yönetim Merkezi'nden Sorumlu Vali Yardımcısı Caner Yıldız'ın hazırlanan rapora ilgili görüşlerinin olum-

lu yönde olduğunu da belirten Çehreli, "Sayın Vali Yardımcımız Caner Yıldız, Kadıköy Belediye Medisi ile Kadıköy Belediyesi'nin gerçekleştirmiş olduğu çalışmanın, konuya duyulan ilgi ve alakayı temsil ettiğine dikkat çekti. Raporun diğer yerel yönetimlere de örnek olduğunu söyleyen Yıldız, raporun depreme karşı hazırlıkta şimdiye kadar hazırlanmış olan en kapsamlı çalışmalardan olduğunu belirtti ve detaylı bilgi edinmek üzere Kadıköy Belediye Meclisimiz ve Kadıköy Belediyemizde bir ziyaret gerçekleştirmeyi planladığını kaydetti" dedi.

Çehreli, İstanbul Valiliği tarafından olası bir deprem sonrasında yararlanılmak amacıyla kentin belirli yerlerine konulan konteyner sayısının acı olduğunu belirterek, bu konuda da bir projelerinin bulunduğu, her apartmana daire sayısı da baz alınarak birer konteyner yerleştirilmesi gerektiğini daha uygun bulduklarını söyledi. Çehreli konuyla ilgili çalışmaların Şubat döneminde Kadıköy Belediye Medisi'ne sunulacağını ve konteyner ile ilgili projenin hayata geçirilmesi için çalışacaklarını sözlerine ekledi.

Türkiye Kızılay Derneği Erengazi Şubesi
Yönetim Kurulu Başkanlığı'ndan

Derneğimizin 2003 yılı olağan kongresi tüzüğümüzün 52. maddesi gereğince 15 Şubat 2003 Cumartesi saat 10.30'da Çatakbashi Mahallesi Kayışdağı Caddesi No: 96/3 Küçükbakkalköy-Kadıköy-İstanbul adresinde çoğunluk sağlanamadığı takdirde 16 Şubat 2003 Pazar günü aynı yer ve saatte toplanması kararlaştırılmıştır.

YÖNETİM KURULU

- 1-Açılış ve yoklama.
- 2-Kongre Başkanlık Divanı seçimi.
- 3-Sayı duruşu.
- 4-Yönetim kurulu faaliyet raporunun okunması ve müzakeresi.
- 5-Yönetim kurulunun irası.
- 6-Tahmini bütçenin görüşülerek karara bağlanması.
- 7-2003 yılı seçimi(Uçte bir şube kurulunun yenilenmesi) ve Genel Merkez kongresine katılacak 1 asil 1 yedek delege seçimi.
- 8-Dilek, temenniler ve kapanış.

Sayın Kadıköylüler

2. el gysileriniz eğitimine 1. el destek verir. Giymediğiniz gysilerle, kullanmadığınız eşyalarla gençlerimizin eğitimine katkıda bulunalım.

2. El Dükkanı 18 Ocak Cumartesi günü saat 12.00'de Bostancı Sabit Pazarı'nda açılıyor.

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri Kadın Emek Atölyeleri

Ayrıntılı bilgi için tel: 0216 414 38 62

0216 368 60 89

0216 384 80 57

0216 449 45 24

KAYIP

Ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.

Ertan Coşkun ÖZDEMİR

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA
VAKFI ACIBADEM GÖNÜLLÜLERİ ÇEVRE KOMİTESİ

Acıbademiller Başkan'la buluşuyor

Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Av. Selami Öztürk ile yapılacak sohbet toplantısına tüm Acıbademilleri davet ediyoruz.

Tarih: 23.1.2003 / Saat : 19.30 / Yer : Kadıköy Evlendirme Dairesi

KAYIP

Nüfus cüzdanımı
kaybolmuştur. Hükümsüzdür.

Yasin AKÇAN

KAYIP

Nüfus cüzdanımı ve Emekli
Sandığı kimlik kartımı kaybet-
tim. Hükümsüzdür.

Sevil LALE

Efes zirvede

Basketbol Ligleri'nde 2002-2003 sezonunun ilk yarısı tamamlanırken, erkeklerde Efes Pilsen, bayanlarda da Erdemirspor devreyi lider kapadı. Erkeklerde ilk yarının en önemli maçında

en fazla şampiyonluk şansı verilen ve ligin ilk 2 sırasında yer alan ekiplerinden Efes, Ülkerspor'u başarılı oyunuyla yendi ve rakibini averajla geçerek 25 puanla ilk yarının lideri oldu.

SPOR

Havuzda hüznün

Sutopu dünyası, 25 yaşındaki Caner Erdoğdu için gözyaşı döküyor. Küçük yaşlarda girdiği ENKA havuzundan şampiyon su-topçu olarak çıkan ve eğitim için gittiği ABD'de sutopu oynamaya devam eden Er-

doğru, "jübilem" diye oynadığı Heybeliada maçı sonrası yaşamını yitirdi. 4 gol attığı ve tek farkla 11-10 kaybettikleri maç sonrası evine giden Erdoğan geçirdiği rahatsızlık sonrası yaşama veda etti.

KADIKÖY'DE SPOR

Anadolu Yakası İstanbul Play-Off 2. Amatör ve A Genç maçları

18 Ocak Cumartesi Günü:

■ Paşabahçe Stadi:

Saat 14.15: Selimiye-Dolayoba (Play-Off 14. grup)

■ Selimiye Stadi:

Saat 09.00: F. Kelkit-Tunusbağı (2. Amtr. 18 grup)

Saat 10.45: Yakacık-Dudullu (Play-Off 15. grup)

Saat 12.30: Paşabahçe-Çubuklu (Play-Off 12 grup)

Saat 14.15: R. KÖzağa (Play-Off 4. grup)

■ Haydarpaşa Stadi:

Saat 10.45: S. Tepe-Hasanpaşa (2. Amtr. 19 grup)

Saat 12.30: Bostancı-Tekel (A. Gnc. 18 grup)

■ Yenisahra Stadi:

Saat 09.00: Yoncaspor-Acarspor (2. Amtr. 16 grup)

Saat 10.45: Demirspor-Atalar (2. Amtr.21grup)

19 Ocak Pazar Günü:

■ İçerenköy Stadi:

Saat 12.30: Kozyatağı-K. Ada (2. Amtr. 18 grup)

■ Yenisahra Stadi:

Saat 12.30: Taçspor-Kavacık (A. Gnc. 21 grup)

Saat 14.15: Acarspor-Çınarspor (2. Amtr.16 grup)

■ Selimiye Stadi:

Saat 10.45: Vefa-Yeniköy (Play-Off 5 grup)

Saat 12.30: -H. Rifatpaşa-Kuştepe (Play-Off 7 grup)

Saat 14.15: -Bulvar-F. Tepe D. P. (Play-Off 13 grup)

■ Yenisahra Stadi:

Saat 12.30: Yeldegirimi-Koşuyolu (2. Amtr. 17 grup)

Saat 14.15: Taçspor-Öz Sivas (2. Amtr.19grup)

KONFERANS

Hakki KOŞAR

Uzakdoğu Sporunun Felsefesi ve Çocukları Şiddetten Nasıl Uzak Tutarız?

Tarih: 23 Ocak 2003 Perşembe

Saat: 17.00-19.00

Yer: Kadıköy Belediyesi

Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi

DANCE X PRESS

Sanat Evi

DANS - KARATE - JİMNASTİK

LATİN DANSLARI - TANGO
ORYANTAL - JAZZ DANS
ÇOCUK ve GENÇ GRUPLARI

Atatürk Caddesi Osman Nuri Ergin Sokak
Cebniği Sitesi C Blok No:15/4
Sahreycediz / Kadıköy
Tel: (216) 467 5633
e-mail: danceexpress2002@hotmail.com

WEB SİTENİZ VAR



ANCAK WEB SİTENİZDEN MEMNUN MUSUNUZ???

WEB TASARIMCINIZA BAĞIMLI OLMADAN
DİLEDİĞİNİZ ZAMAN
DİLEDİĞİNİZ YERDEN
SİTENİZİN TÜM İÇERİĞİNİ

KOLAYLIKLA
KENDİNİZ DEĞİŞTİREBİLİYOR MUSUNUZ???

SIZE BU İMKANI TÜRKİYE'DE İLK VE TEK BİZ

SAGLIYORUZ

NETHİZMET LTD ŞTİ

Dr. Esat Işık cad. Polat Apt. No: 149 Kadıköy
Tel : 0216 3464412-56 Fax : 0216 3499426
nethizmet@nethizmet.net www.nethizmet.net

BİRLİK SİGORTA A.Ş'nden

Kurbağalıdere Caddesi Altunel İşhanı
No: 51/33 Hasanpaşa-Kadıköy/İstanbul
adresinde mukim Yavuz Kubulay Şirketimizin sözleşme akdine ve prim tahsilne yetkili İstanbul acenteliğine tayin edilmiştir.

Acente kaza, yangın, nakliyat(emtea) sigorta branşlarında polçe tanzim ve tahsilne yetkili olup, branşlar nakliyat(tekne, abonman) ve mühendislik sigortalarında teklif almaya, Şirketçe düzenlenen nam sigorta poliçelerinin prim tahsilne yetkilidir.
7397 sayılı yasa gereği duyurulur.

23 yıllık hakem Yalçın Darıcı

Türk futboluna 23 yıl başarıyla hizmet veren, bugüne kadar olumsuz hiçbir olayda adı duyulmayan Yalçın Darıcı, hakemliği bıraktıktan sonra da MHK'de uzun yıllar görev aldı. 1.Lig'de sayısız maçlar yöneten Darıcı, hakem camiasında çok sevilen ve saygıyla bahsedilen bir kişi. Biz de babacan tavırları ile tanınan Yalçın Darıcı ile bir söyleşi yaptık.

■ **Hakemlik yaptığınız dönemlerde başarılı bir çizgi yakaladığınızı biliyoruz ve yeni jenerasyon da sizden saygıyla bahsediyor. Futbola ve hakemlikle ilk nasıl tanıştınız?**

Futbol hayatım, 1953 yılında Ankara'nın amatör takımlarından Kayabaşı Spor Kulübü'nde başladı. Daha sonraki yıllarda asker olmam sebebiyle 9 yıl Deniz Gücü'nde futbolcu olarak görev aldım. Oğuz Çetin'in babası Nihat Çetin'le 1959-62 yılları arasında beraber top oynadım. 1962 yılında jübile yaparak faal futbolculuk yaşamıma son verdim. Aynı yılın Kasım ayında Kocaeli'nde açılan hakem kursuna katılarak 23 yıl süren faal hakemlik hayatıma da başlatmış oldum. Katıldığım hakemlik kursunu başarıyla bitirdikten sonra faal hakem olarak camianın içine girdim. Kursta bizi eğiten Türkiye liglerinin ilk hakemlerden ve futbolumuzun kalkınmasına büyük emekleri olan Fenerbahçeli Cafer Çağatay hocamızı buradan saygıyla yad ediyorum.

■ **Kaç yıl faal hakem olarak Türk futboluna hizmet verdiniz? Görev aldığınız ilk resmi ve önemli maçlar hangileriydi?**

Kasım 1962-Temmuz 1985 tarihleri arasında 23 yıl fiili hakemlik yaptım. Profesyonel hakemliğim 1966 yılında yan hakem olarak başladı. 1971 yılında 3.Lig'de orta, 1972 yılında 2.Lig orta ve 1977 yılında da 1.Lig'de orta hakem olarak görev aldım. O yıllarda maçını yönetmediğim takım yok gibi. İlk resmi hakem olarak çıktığım Kocaeli Amatör Kümesi'nde oynanan Paçspor-Boruspor maçını da unutamıyorum. Aynı heyecanı hâlâ yaşıyorum. Kocaeli Amatör Ligi'nde 5 yıl kadar görev yaptım. Daha sonra İstanbul bölgesinde hakemlik görevimi yürüttüm. Geçmişte Türkiye 1.Ligi'nde çok başarılı olan Trabzonspor ve üç büyüklerin maçlarına çıkmak bizim için ilginçti. 1982 yılında Trabzonspor-Ankaragücü arasında oynanan Türkiye Kupası çeyrek final maçını yönettim. 1984 yılında İnönü Stadı'nda son derece heyecanlı geçen ve 1-3 biten Beşiktaş-Galatasaray 1. Türkiye Ligi maçının ve yine aynı yıl Rüştü Saraçoğlu Stadı'nda büyük mücadeleyle sahne olan Türkiye Kupası Finaleti'nin ilk müsabakası olan Galatasaray'ın 2-1 lehine biten Fenerbahçe-Galatasaray maçlarını yönettim. Üçü final olmak üzere 8 kez de TSYD kupası maçını yönettim. Bunun dışında da birçok birinci, ikinci ve üçüncü lig maçında orta ve yan ha-

kem olarak görev aldım.

■ **23 yıllık hakem olarak görev yaptığınız Türk futbolunda başarılı bir çizginiz olduğunu biliyoruz. Hakemlik hayatınızda başınızdan önemli olaylar geçti mi?**

23 yıl hakemlik hayatımda profesyonel maçlarda ufak tefek satışmalar hariç başımdan ilginç bir olay geçmedi. Ama ilginçtir bir İstanbul Amatör Küme Şampiyonası'nda böyle bir olay yaşadım. Beşiktaş-Yoncaspor maçı oynanırken o zamanlar Beşiktaş Amatör Takımı'nda oynayan Gökhan Keskin golü attıktan sonra Yoncaspor'lu futbolcuların uzun süre itirazlarından ardından uzun boylu santrfor mevkiinde oynayan oyuncuyu sahadan ihraç ettim. Kırmızı kartı gören bu oyuncu beni boyundan tutup havaya kaldırdı ve ayaklarım yerden kesildi. Araya giren görevliler olayları yatıştırdı.



Yalçın Darıcı, liglerde başarıyla birçok maç yönetti....

■ **Sizin görev yaptığınız yıllarda MHK'de yetkili olan kişiler kimlerdi?**

Benim hakem camiasının içine girdiğim yıllarda Merkez Hakem Kurulu (MHK) Başkanı Halim Çorbacı, yöneticileri ise aklıma kaldığı kadariyle Selim Sarıoğlu, Mahir Ateş, Mustafa Çakar, Sedat Özselçuk, Faruk Talu ve Hilmi Saruhan Cebeydi. Hakemliğimin tecrübeli olduğum yıllarında ise MHK Başkanlığı Hilmi Ok yürütüyordu. Hakemliği bırakacağım yıl MHK başkanı olan Ertuğrul Dilek hocamız son maçımıza çıkarken nezaketle iki yan hakemi benim belirlememi söyleyin- ce o yılların ünlü hakemlerinden oğlum Argun Darıcı ve Ahmet Çakar'ı yanıma alarak Oğuz, Aykut ve Serdar'ın formasını giydiği Sakaryaspor-Trabzonspor maçını yönettim.

■ **Hakemliği bıraktıktan sonra neler yaptınız?**

Hakemliği bıraktıktan sonra da Sarıyer, Sakarya ve Ankara'da açılan hakem eğitim kurslarını bir- tirdim ve o zamandan bu yana hakem eğitim hoca-

sları olarak camiamıza hizmet ediyorum. Eğitim hocalığı yaptığım yıllarda bir başka görev daha üstlenerek İstanbul İl Hakem Kurulu (İHK) Asbaşkanlığına seçildim ve 6 ay kadar görevimin başında kaldım. 1988 yılında İstanbul Amatör kümelerinde çok büyük sansasyonlar yaşanıyor. Maçlar oynanmıyordu, bazı nedenlerden dolayı oynatılmıyordu ya da tehir ediliyordu. Oynanan bazı maçlarda ise büyük olaylar oluyordu.

Bu nedenlerden dolayı amatör maçlara çıkan hakemlerin can güvenliği yoktu. Ayrıca yönettikleri maçların paralarını da alamıyorlardı. MHK yetkilileri tekrar beni İHK'nin başına getirdiler, ben de ekibimi kurdum, maçlarda cereyan eden bütün olaylara son verdim ve 1993 yılının sonuna kadar görevimin başında kaldım. Aradan 5 yıl geçtikten sonra yine aynı olaylar tekrarlanmaya başladı. Bir

■ **Sizin hakemlik yaptığınız yıllarda birlikte görev aldığınız önemli isimler kimlerdi? Ayrıca hakemliği bırakıp televizyonlarda yorum yapanları nasıl değerlendiriyorsunuz?**

Benim jenerasyonum olan ünlü isimleri Özcan Oal, Yusuf Namoğlu, Haşim Gökalep, Ergül Yücedağ, İhsan Türe, Talat Tokat, Nihat Özbirgöl, Necmi Temizel, Sadık Deda, Erkan Göksel, Cumhur

Demir, Emin Tuncalı, Ergüder Yılmaz ve Cengiz Demirpençe'ydiler. Günümüzde televizyonlarda maçlar ve hakemler hakkında yorum yapan meslektaşlarımızı iyi tanırım. Örneğin 1979 yılında Trabzon'da benim yönettiğim Akçabat Sebat-Ankara Şekerspor arasında oynanan 2. Lig maçında Şekerspor'un esame(sporcu) listesinde 6 numaralı Erman Toroğlu ve 9 numaralı Selçuk Yula yer almıştı. 4624 lisans numarası olan Erman Toroğlu'nu Mersin İdman Yurdu ve Ankaragücü takımlarından da iyi tanırım. Hakemliği bıraktıktan sonra da Türkiye 1.Ligi Sakaryaspor-Trabzonspor maçında orta hakem olan Erman Toroğlu'na gözlemcilik yapmıştım. Ayrıca Ahmet Çakar'ı da hakemlik ve gözlemcilik yaptığım yıllardan iyi tanırım. Bunun için şimdi televizyonlara çıkıp hakemleri acımasızca eleştiren bu arkadaşların hareketlerini hoş görmüyorum. Kendileri de bu camianın içinden geldikleri için daha dikkatli davranmaları gerekir diye düşünüyorum. Zaman zaman bu işi yapan Hilmi Ok, Ertuğrul Dilek ve Özcan Oal hocalarımız gibi seviyli olsalar tamam, ama bu arkadaşlar bulundukları kanalı reytingini yükseltmek için midir nedir bilinmez devamlı saldırıyorlar.

■ **Son olarak yeni jenerasyona iyi bir hakem olabilmeleri için neler tavsiye edersiniz?**

Şimdilerde ilerisi çok parlak olan yeni jenerasyona sahip çıkmamız lazım. Eleştirmek kolay önemli olan zorda kaldıklarında onların yanlarında olmak. Hakemliğin çok zor bir meslek olduğunu düşündüğüm için olaylara hep iyi açıdan bakıyorum. Genç meslektaşlarımızı eleştirmedim gibi kendilerine yardımcı olmaya çalışıyorum. Hakemlik öyle hassas bir meslek ki ne yaparsanız yapın mutlaka bir tarafın hedefi olursunuz.

Bunun için genç hakemlere diyorum ki sahaya çıktığınızda her zaman eğitimlerde öğrendiğin şeyleri uygulayacaksınız ve inandığınız yapacaksınız. Bunun yanı sıra bir başka tavsiyem de başarılı hakemleri gidip izlesinler, iyi taraflarını alsınlar, kötü tarafları ise onlardan alsınlar. Bir de televizyonlarda yapı- cı eleştirileriyle yorumlar yapan Hilmi Ok, Ertuğrul Dilek ve Özcan Oal gibi bu işin üstadları olmuş eski hakemleri mutlaka takip etsinler.

Yalçın Darıcı kimdir?

Yalçın Darıcı, 1936 yılında Kırşehir'de doğdu. 27 yıl deniz astsubayı olarak Türk Silahlı Kuvvetleri'ne hizmet eden Darıcı, futbola ilk olarak 1953 yılında Ankara'nın amatör takımlarından Kayabaşı Spor Kulübü'nde tanıştı. Daha sonraki yıllarda asker olması sebebiyle 9 yıl Deniz Gücü'nde oynayan Darıcı, 1962 yılında jübile yaparak faal futbol hayatını bitirdi ve aynı yılın Kasım ayında Kocaeli'nde açılan hakem kursuna katılarak 23 yıl süren faal hakemlik hayatına başladı.

Atletizmde 2013'e hazırlık şimdiden başladı

Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu, Atletizm Federasyonu, Olimpiyat Komitesi ile Milli Eğitim Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün ortaklaşa yürüttüğü "İstanbul'da Okullararası Yarışmalar Yoluyla Atletizmi Kalkındırma Projesi" uygulamasında üçüncü yılını doldurdu.

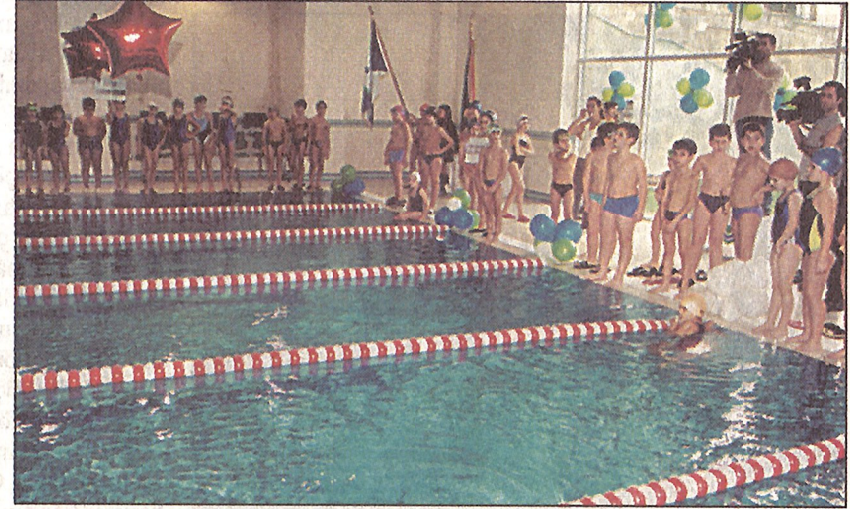
Proje kapsamında 3 yıldan bu yana yarışmalar düzenleniyor. Bu yıl İstanbul'da ilköğretim okulları arasında yapılan seçimler sonucunda, Anadolu yakasından toplam 403 öğrenci çeyrek finale kalmayı başardı. Kasım ile Aralık ayında seçme yarışmaları tamamlanan projenin çeyrek final yarışmaları 11 Ocak Cumartesi günü saat 10.00'da Burhan Felek/Ekrem Koçak Tesisleri'nde gerçekleştirildi. Yarışmalara 8 ile 12 yaş arasındaki ilköğretim öğrencileri katıldı. Düzenlenen çeyrek final yarışmalarının, Anadolu yakasının finali niteliğinde olduğu için önem taşıdığı belirtildi.

Yarışmacılar 30 metre, orta mesafe olarak adlandırılan 600 metrelik yarışmalara katılırken, uzun atlama, yüksek atlama gibi dallarda da müsabakalara katıldılar. Bunun yanı sıra 4x50 bayrak yarışları da gerçekleştirildi. Projeye ilgili bilgi veren Marmara Üniversitesi Öğretim

Üyesi Yardımcı Doç. Dr. İlhan Ağırbaş, üçüncü yılını dolduran "İstanbul'da Okullararası Yarışmalar Yoluyla Atletizmi Kalkındırma Projesi"nin 2013 yılında düzenlenecek olimpiyatlara katılacak Türk yarışmalarının sayısını artırma amacı taşıdığı için büyük önem taşıdığını söyledi. Projeye çok sayıda öğretmenin ve okulun destek verdiğini ifade eden Ağırbaş, "İyi koşan çocuklarımızı seçip, Mart ve Nisan aylarındaki finallerde bu çocuklarımızı yarıştırmayı planlıyoruz. Türkiye'de atletizme hizmet veren öğretmen sayısını da arttırmak gerekiyor. Neden bizim çocuklarımız olimpiyatlarda bayrağımızı dalgalandırmasın. Biz bunun mücaadesini veriyor, tüm hocalarımızla canla başla çalışıyoruz" diye konuştu. Ağırbaş, velilerin de yarışmalara büyük ilgi gösterdiğini, bunun Türkiye'de atletizmin geleceği için olumlu bir durum olduğunu kaydederek, soğuk havalarda atletizm hazırlıklarının daha sağlıklı ortamlarda yapılabilmesi için kapalı bir salona ihtiyaç duyduklarını belirtti. Ağırbaş olimpiyatlara hazırlanabilmek için sağlam bir altyapının olması gerektiğini, 2013 olimpiyatları hazırlıklarına 2003 yılından itibaren başlayarak, altyapıyı en iyi şekilde tamamlayacaklarını da sözlerine ekledi.



Atletizm Kalkındırma Projesi'nde çeyrek finaller, 11 Ocak Cumartesi günü yapıldı....



İSTEK'in havuzu açıldı

İSTEK Özel Acıbadem Okulları (İSTEK Vakfı) kapalı yüzme havuzu, 10 Ocak Cuma Günü törenle hizmete girdi. 12.5 metre eninde, 25 metre boyunda, 1.40 metre derinliğinde ve 4 metre yüksekliğindeki havuz, 3 ay gibi kısa bir sürede bitirilerek şampiyon öğrenciler yetiştirilmek üzere açıldı. Havuzun açılışına İSTEK Vakfı Başkanı Bedrettin Dalan, İstanbul Gençlik Spor İl Müdürü Vedat Bayram ve Yeşilçam'ın önemli isimlerinden Tarık Akan katıldı. İçerisinde

kafeterya ve fitness salonu da bulunan havuzun açılışında bir konuşma yapan İSTEK Vakfı Başkanı Bedrettin Dalan havuzda şampiyonlar yetiştireceklerini belirterek, "Türkiye genelinde sayımız belki az ama okullarımızın tümünde eğitim kalitemiz çok yüksek. Biz de bu düşünceyle siz öğrencilere la-yık olacak bir havuz yapmaya çalıştık. İnşallah buradan uluslararası düzeye şampiyonlar çıkar. Şunu da söylemeden geçemeyeceğim, Atatürk'ün düşüncelerini hiç kimse ve hiçbir güç yok edemez. Bunu akıllarından bile geçirmesinler" dedi.

Play-off kuraları çekildi

İstanbul 1. Amatör Play-off kuraları, 13 Ocak Pazartesi Günü Futbol İl Temsilciliği İstinye Amatör Evi Toplantı Salonu'nda çekildi. 3'erli 15 gruba ayrılan takımlar 18 Ocak Cumartesi günü ilk maçlarını tek devreli lig usulü oynayacak. Kura çekiminden önce söz alan takımların yöneticileri grup maçlarında yaşadıkları sıkıntıları dile getirdiler. Yöneticiler bu sezon oynadıkları maçlarda güvenliğin çok yetersiz olduğuna dikkat çekerek, Play-Off maçlarında aynı sorunu yaşamak istemediklerini belirttiler. Bunun yanı sıra maçlarda sağlık görevlilerinin olmadığına da dikkat çe-

ken kulüp yöneticileri, sağlık görevlisi bulunmadığı için oynadıkları maçlarda sakatlanan futbolcularını klasik soğutucu ya da suyla iyileştirmeye çalıştıklarını kaydederek, bu yöntemlerin yetersiz kaldığını söylediler.

12. Grup

1-Paşabahçe

2-Çubuklu

3-Ümraniye

13. Grup

1-Bulvar

2-F. Tepe D. P.

3-Çavuşbaşı

14. Grup

1-Sellimiye

2-Dolayoba

3-K. Yalı Yelken

15. Grup

1-Yakacık

2-Dudullu

3-Acıbadem

Kadıköy'de
yaşamak
ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

Cezaevleri için kitap bağışlayın

Kadıköy Belediyesi, 'Gazete Kadıköy' aracılığıyla cezaevlerine kitap kampanyasını başlattı. Kampanyaya katılmak isteyen

vatandaşlar kitaplarını Gazete Kadıköy, Kadıköy Belediyesi Basın Danışmanlığı ve tüm muhtarlıklara bırakabilirler.



Ömer Efendi Çeşmesi, Kadıköy'ün yok olan tarihi eserlerinden biri oldu.... (Y. Mimar Levent Ersun'un arşivinden)

Yok ettiklerimizden birisi de Ömer Efendi Çeşmesi

Zühtüpaşa Camii'nden Kadıköy tarafında doğru 300 metre kadar gidince yolun sağ tarafındaki büyük çınarın dibindeki tek sütunlu, üç büyük mermer yalıklı çeşmeye "Ömer Efendi Çeşmesi" denirdi.

Hacı Ömer Efendi kendi ismini taşıyan çeşmeyi 1722 yılında yaptırmış ve Kethüda Mehmet Keresicizade'ye her çeşmede bulunması adet olan kitabeyi yazdırmıştı:

Kitabede;
"Ul hayrat vel hasanat
Kalyon baş halifesi
El Hac Ömer Efendi
Gülfire zunebelu"
satırları yer alıyordu. Çeşmenin hemen arkasında yerden bir metre kadar yüksek ve bir de kible taşı bulunan namazgâh yer alırdı.

Çeşmenin musluğu yoktu. Bu mermer aslan ağzından devamlı akan su öndeki üç yalağı doldurur, yoldan geçen araba atları ve binek hayvanları buradan su içerdi. Yaz ayları günün belirli saatlerinde çeş-

mede abdest alıp, arkasındaki namazgâhta namaz kılanlara rastlamak daima mümkündü.

Ömer Efendi Çeşmesi'ni Kadıköy tarafında etrafı yüksek duvarlarla çevrili, çift kanatlı büyük bir demir kapısı olan Papazın Bahçesi bulunurdu. Genel olarak yol tenha idi Çeşmesi, çınarı, namazgâhı Papazın bahçe duvarı, demir kapısı, adeta duvara asılmış bir tablo gibi durur, yolun tenhaliği kimseyi huzursuz etmezdi. Buna rağmen akşamdan sonra bu yöre bambaşka bir karaktere bürünür, tehlikeli olur, yoldan geçenler soyulabiliirdi. Günün sakinliğine, gecenin korkusuna, çeşmeden akan suyun sesine civardaki birkaç ahşap ev almışmış, bunu bir yaşam biçimi olarak kabullenmişti.

1929 yılında bir gün belediyenin adamları kocaman balyozlarla geldiler ve çeşmenin mermer yalaklarını parça parça ettiler. Bu insafsız tahribata kimse bir mana verememiş, üzülen halk birbirine sualler sormaya başlamıştı. Mermer yalakların parçalanmasıyla yola akan suya, sudan bir sebep bulundu:

"Çeşmenin suyu zehirliymiş, yalakattan su için atlar ölüyormuş". Tahribatın mazereti böyle idi ama Ömer Efendi çeşmesinden su içen ne bir insan hastalanmış ne de at ölmüştü. Kırılan mermer yalakların parçaları uzun süre yolda durdu. Akan su bütün caddeyi ıslatıp çamurladı. Hiç ilgilenen olmadı ve bu hazin görüntü sürdü gitti.

Günün birinde çeşmenin suyu kurudu. Hacı Ömer Efendi'nin hayratı kendine yapılan bu vefasızlığı affetmemiş, suyunu kesmişti.

Halen o günlerden bugüne çarpılmış bir çınar ağacı ile caddeye dikey duran bir yola verilen Ömer Efendi ismi kalmış, tek sütundan oluşan çeşme de yok olmuştur.

Keşke fert olarak, millet olarak geçmiş yok etmeyi değil de korumayı öğrenebilsek.



Dr. Müfid EKDAL
(Araştırmacı Yazar)

Son birkaç ay içinde camiyi tam dört defa su bastı 500 yıllık camiyi kim kurtaracak?

Gül SÖKMEN

Merdivenköy'de köyünde tarihi bir camii vardır. Merdivenköy Camii bölgenin en eski eserlerinden biridir. 16. yüzyılda, Kanuni Sultan Süleyman ile Hürrem Sultan'ın kızı Mihrimah Sultan tarafından 1522 yılında yaptırılmıştır. Yıllar içinde yıpranan tarihi camii son olarak 1973 yılında restore edildi. Dört asırlık bir mazisi olan küçük camii, geçirdiği restorasyonlar sonucu orijinal halinden hayli uzaklaşmışsa da minaresi bu dört asıra direndi.

Ancak Merdivenköylüler, her şeye rağmen bu küçük ve tarihi camileri ile çok övünürler, çok gururlanırlar. Ne var ki, yıllardır camilerine su basmasını bir türlü önleyemediler. Köyün tek camii olan bu tarihi yapı, özellikle etrafta apartmanların



Merdivenköy'ün tarihi camisine gelen cemaat de yaşanan altyapı sorununun çözülmesini istiyor....

16. yüzyılda yapılan tarihi Merdivenköy Camisi, günümüzde altyapı yetersizliğinden kaynaklanan sorunlar yaşıyor. Merdivenköy'ün tek camii olan bu tarihi yapı, özellikle etrafta apartmanların yükselmesi ile adeta köyün yağmur ve kanalizasyon sularının merkezi haline gelmiş. Öyle ki sadece son birkaç ay içinde camiyi tam dört defa su basmış.

yükselmesi ile adeta köyün yağmur ve kanalizasyon sularının merkezi haline gelmiş. Öyle ki, sadece son birkaç ay içinde camiyi tam dört defa su basmış. Bu pis sular caminin içindeki tüm halıları mahvetmiş. Aşırı yağmurlarda, kolektörün yetersizliğinden caminin içindeki su neredeyse 1 metreye kadar çıkıyor, bu yüzden cemaat üst katta namaz kılabilir.

Herkes şikâyetçi

18 yıldır caminin hocası olan ve son on yıldır yalnız çalıştığından dolayı caminin her şeyi ile ilgilenen Hasan Şen Hoca, "Kolektör çok küçük, derelerden gelen pis sular yağmurda taşınca doğru camiye geliyor. Çünkü camimiz, bölgenin en çukur yerinde. Neler yaptırırsak önlem alamadık. Her yere başvurduk. Büyükşehir Belediyesi'ne, Kadıköy Belediyesi'ne, Vakıflar'a. Ama derdimize bir çare bulamadık. Halılarımız mahvoldu, zeminimiz çürüdü"

diye konuşuyor. Su basmalarına karşı camiyi koruyabilmek için tarihi eser olmasına rağmen camekanlar yaptırmak zorunda kaldıklarını söyleyen Şen, "Biliyoruz burası tarihi eser. Bir çivi bile çakamayız ama yapmak zorundaydık. Görüyorsunuz (Bu arada Hasan Şen Hoca bize her yeri gezdirdi, kolektörü, dereleri ve yosun tutmuş duvarları gösterdi) her taraf harap oldu, yazık değil mi?" diyor.

Yalnız köylüler ve caminin hocası değil, Merdivenköy Muhtarı Nazan Gürkan ile KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri Başkanı Aytil Karaosman da birçok yere başvurarak, bu sorunun çözülmesi için girişimlerde bulundular. Ancak, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin imar durumunu çıkarmaması yüzünden diğer yetkililerin eli kolu bağlı kalmış. Alınan bilgiye göre İSKİ kolektörü büyütmek için bu imar durumunu bekliyor. Yandaki arazi de istimlak edilerek, bu çalışma yapılabilir. Ancak arsanın sahibi yüksek bir meblağ talep edince bu çalışmalar yine yapılamamış. Bunun yanı sıra arsanın yeni sahibi arsayı doldurunca, camiyi daha çok su basmaya başlamış. Şimdi herkes Büyükşehir Belediyesi İmar Müdürlüğü'nün bu alandaki 5 binlik imar çalışmasının sonuçlandırmasını bekliyor. Bunun üzerine Kadıköy Belediyesi binlik imarları çıkardıktan sonra burada çalışma yapılabilir. Köy halkı ise bu çalışmalardan hayli umutsuz. Camileri için çok üzülen ve gittiğimiz gün

öğlen namazı için orada bulunan cemaat de sıkıntısını dile getirirken, "Biz burada pis koku içinde ibadet ediyoruz. Bu önce insanlığa, sonra dinimize aykırı. Temizlik imandan gelir" deriz ama burayı temizlemek için bizim yapabileceğimiz hiçbir şey yok. Bu yandaki arazi daha önce Rum Hristo'nundu. Hristo olsaydı kimseden para istemeden kendi çalıştırırdı burasını. Ama yeni sahibi duyduğumuza göre büyük meblağlar istemiş" şeklinde konuşuyor.

Şimdi köyün ihtiyarları, camii cemaati ve caminin hocası İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden çıkacak imar planlarını dörtgözle bekliyorlar. Köyün ileri gelenlerinden ve eski

Merdivenköylü olan Şükrü Göze de, "Bizim camimiz geçmişte tertemiz bir camiydi. Ne yazık ki, köyümüz köylükten çıkıp apartmanlarla donatılınca ve altyapı da tam anlamıyla yapılmayınca, bu küçük ama tarihi camimiz göz göre göre elden gidiyor. Biraz daha buraya sahip çıkılmazsa camimizle birlikte bir tarih de yok olup gidecek. Bir insan olarak ve tabii bir Merdivenköylü olarak bu da beni kahrediyor. Sadede beni mi, burada oturan şu cemaati de kahrediyor" diyor.

Merdivenköylüler Gazetemiz aracılığı ile bir kez daha ilgililere rica ediyorlar:

"Lütfen camii bu pis kokulu sulardan, su basmasından kurtarın"



Aşırı yağışlarda caminin içini su basıyor...



Çeşme, 1722'de Ömer Efendi tarafından yapıldı...

KULLANIM DIŞI KALAN NESNELERİ NE YAPARSINIZ?

ÇÖPE atarız...
Belediyeler ÇÖPÜ toplar...

Kadıköy'ün ÇÖPÜ ne kadar?

İki ayda Fenerbahçe Stadı'nı tepelime dolduracak kadar...

Kadıköyde yaşamak ayrıcalıktır

BİZ ÇÖP DEĞİLİZ BİZİ ÇÖPE ATMAYIN

GAZETE VE DERGİLER
AMBALAJ KUTULARI
KIRTASIYE KAĞITLARI

BEYAZ TORBAYA

İÇERİK KARTONLARI
PLASTİKLER
METALLER

Su ve mesrubat petleri, sampuan kutuları, temizlik ve detarjan kapları, yağurt ve mungarın kapları, poşetler, plastik ev eşyaları, alüminyum mesrubat kutuları, kenserve kutuları, yağ tenekeleleri

MAVİ TORBAYA

CAM ŞİŞE VE KAMANOZLAR

CAM KUMBARALARINA

Bizi ekonomiyi yeniden kazandırırız

Bilgi için : 0216 - 478 09 15

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü'nden Duyuru

2003 yılı ilan ve reklam vergisi

Ticari amaçla kullanılan dükkân, ticari ve sanayi işyerleri ile serbest meslek sahipleri tarafından çeşitli yerlere asılan ve takılan her türlü yazı, pano, resim, tabela, billboard, vinil, bez afiş gibi sabit veya hareketli tüm ilan ve reklamlar vergiye tabi olup, beyan süreleri ise her yılın 1-31 Ocak tarihleri arasındadır. Ocak ayı içerisinde verilmeyen beyanlar



geç beyan kapsamında değerlendirilip gecikme faizi uygulanacaktır. İlan ve reklam mükellefleri ocak ayı içerisinde Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü'ne müracaat edip beyan-nameler ile ilgili işlemlerini yapabilirler.

Not: Posta havalesi ile yapılacak müracaatlar kabul edilmeyecektir.

Mükelleften istenilen evraklar

- 1- Beyanname (Çevre Koruma Müdürlüğü'nden temin edilebilir.)
- 2- Bir önceki yıla ait ilan-reklam tahakkuk makbuzu.
- 3- İşyeri levha fotokopisi.
- 4- Yeni müracaatlar için tabela faturası bulundurulmalıdır.

**İrtibat için: (0216) 414 38 00
Dahili 535/537/538**